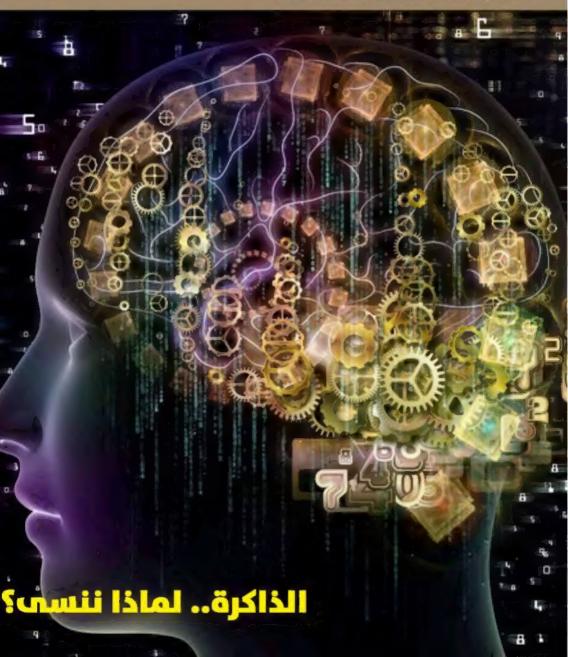


- دموع الإنسان: إعجاز وبيان
 - الخوف عند الأطفال
- أشجار أصماغها وعطورها تعادل ذهباً
 - نزهة علمية إلى عالم النحل

لمجاد الثاني عشر - العدد الثالث - شوق - ذو الحجة ها الاسطان - أختور ١٤٢٥م





الصناعة الدوائية تدعم الصناعة العلمية









التزام تجاه العملاء ...

الرياض و RIYADH

رسالة خير...رسالة غير



ساهم في بناء وقف الأطفال المعوقين برسالة خير إلى الرقم...

83837

لشتركي شركة الإنصالات السعودية



يشرف على اوقاف الجمعية لجنة شرعية برئاسة معالي الشيخ صالح بن عبف العزيز آل الشيخ

وزير الشزون الإسلاميةوالأوقاف والدعوة والإرشاء



وعضبوية كل سنء

فضيئة الشيخ عبد الله بن حليمان التيع عشو هيئة كبار الطباء معالي الشيخ الدكتور سالح بن سعود آل على رئيس هيئة الرقابة والتحقيق سمو الأمير بندر بن سلمان بن محمد مستشار خادم المرمين الشريفين معالي الشيخ سالح بن عبد الرحمن الحسين الرئيس العام الشون السجد العرام والسجد التبوي

تنفذه شركة زاجل الاتصالات الدولية دهمأ فجمعية

الفيصلالعلمية

مجلة فصلية تهثم بتشر التفافة العلمية فالوطن العربى

التاشران







للعلوم والتقنية اذعاب

المجلد الثاني عشر - العدد الثالث شوال- دو الحجة ١٤٢٥هـ/ أغسطس - أكتوبر ١٤-٢م

ر ثبس الهبئة الاستشارية دخيام بن السفاعين العباني المبثة الاستشارية محمدين إبراهيم الكنعل

عبداللهبن سليمان القفارى

تسعد النصاح بكنري

غيد الأويوسيف الكويليت

التحرير والإخراج حسين خسن حسين سعد على الجعفري محمد بخنی بن جنید مبازك على حامد فعتر عند الماحد ناتكر

رثيس التحرير

یحیی محمود بن جنید



Incland Jani وعطورها تعادل دهبآ



دفوع الانتسان: إعجاز وبيان



الحوف غند الأطفال



هل تعدّ الذاكرة كانتاً مُحدّداً يُورث ضمن الجيئات الوراثية عند الإنسان، فتكون ثابتةً منذ الولادة؟ الإجابة التي توصّل إليها العلماء بالتقي المؤكّد؛ فليس معنى أن لدى الإنسان ذاكرةً ضعيفةً أنه لا يستطيع أن يقوم بتدريبها وتثميتها. والمخ البشرى يتسع لتصنيف المعلومات وتخزينها وتذكرها إلى الدرجة التي يستطيع معها هزيمة أفضل حاسب آلى في المالم؛ ومع ذلك فإن نظام عمل الذاكرة الطبيعي لا يمكن الاعتماد عليه اعتمادا كليا، فتلقى بمفكراتنا ويومياتنا ووسائل التذكّر المعاونة الأخرى بعيداً، لكن من الضروري أن تتعرّف كيفية عمل الذاكرة، وأسياب ضعفها؛ حتى نعرف ما يجب علينا أن نقوم به، وما يجب علينا أن نتجنبه إذا أردنا أن نحصل على ذاكرة قوية ونشيطة.

www.alfaisal-scientific.com

ضوابط النشر

- أن يكون القال مكتوباً بلغة علمية مبسطة لفهم القارئ غير المتخصص.
 - ألا يزيد المقال الواحد على ٨ صفحات مقاس ٨٩.
- أن يلتزم الكاتب النهج العلمي، ويشيو إلى المصادر والمراجع العلمية. مع التقليل من مصادر مواقع الإنترنت،
 - ترحب الجلة بالقالات المرجعة في الوضوعات العلبية الحديثة، شريطة أن يذكر المصدر وتاريخ اللشر،
 - ترحب المجلة بالأراء التي تخص القضايا العلمية، بشريطة ألاً تزيد على ١٠٠ كلمة.
 - يفضل إرسال المقالات عبر إيميل المجلة أو إرسال المقال على قرص مرن إن أمكن.
 - بمنح کائب المقال مکاهاد مائیة بعد نشر المقال.
- المقالات المنشورة في المجلة تعبر عن وجهة نظر أصحابها. ولا يعلي نشرها ثبني المجلة ما احتوت عليه من

أفكار وأزاءا



www.alfaisal-scientific.com

contact@alfaisal-scientific.com

رقم الإيداع ١٩٤١/٥١٣٠ ردمد ١٨٣١-١٢٥٨

الذاكرة. لماذا تنسي



حشوات الأنسنان العصنة.. تشمُّ في أقواهنا!!



الغوهات التبركية: مزارات ستاحية



ترهة علمية إلى عالـم النحل



تصوص نادرة من التراث العلمي

أخبار المدينة



أمير جازان يفتتح فعاليات أسبوع العلوم والتقنية



افتتح صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن ناصر بن عبدالمزيز -أمير منطقة جازان- فعاليات أسبوع العلوم والتقنية ١٤٣٦هـ الذي نظمته مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية بالتعاون مع جامعة جازان بكلية العلوم في مقر الجامعة على مدى خمسة أيام.

وهدف الأسبوع إلى التوعية العلمية، ونشر التفكير العلمي بين كل فئات المجتمع، والتعريف بما تقوم به مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية من أعمال، إضافة إلى التعريف بمنجزات المدينة في مجال الأبحاث العلمية والتطبيقية، وتحقيق التواصل بين المدينة والمجتمع، ودعم التوجهات الوطنية، والإسهام في المدرفة الإنسانية.

واشتمل معرض أسبوع العلوم والتقنية على عدد من المجالات التي تقدرج تحت التقنيات الإستراتيجية للخطة الوطنية للعلوم والتقنية والابتكار، إضافةً إلى

منظومة دعم البحث العلمي، واستهدف الأسبوع شرائح المجتمع كافة، مع التركيز علا طلاب التعليم في شتى المراحل العلمية: ثما لهذه الفئة من أهمية في المجتمع، بوصفها تضم فادة التحوّل في المستقبل إلى المجتمع المعرف. واحتوى المعرض على أكثر من ٢٨ جناحاً، تضمنت عدداً من الصور والمجسمات العلمية والوسائمل المتعددة التي تعرض عدداً من القضايا العلمية والمنتجات التقنية التي تنفّذها المدينة في مراكزها البحثية بشكل يساعد الزائرين على اكتساب تصور عام عن المجالات والقضايا العلمية وأساسياتها، فضلاً عن تقمية مهارات التفكير والبحث العلمي لديهم.

وتخلّل فعاليات الأسبوع عدد من المحاضرات لعدد من الباحثين والباحثات بالمدينة، منها: مبادرة عشرين طالباً ها عشرين مدرسة، والتطبيقات المختلفة لتقنية الإشعاع، والحوسبة السحابية، والمعجلات النووية، وتلوّث الهواء في المقازل، وتطبيقات الراديو القابل للبرمجة، وبرنامج بادر لحاضئات التقنية، ولمحات من أنشطة مدينة الملك عبدالمزيز للعلوم والتقنية وخدماتها.

وسعت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية من خلال هذا الأسبوع إلى إبجاد أجواء معرفية للزائرين، ونشر مبادئ العلوم والتقنية بوصفه أحد أهداف السياسة الوطنية للعلوم والتقنية في المملكة، وإخراجها من مفهوم المراكز العلمية والمختبرات البحثية إلى المفهوم المعرفية البسيط في قراءته، والسهل في تناوله: ليتمكن الجميع بمختلف أعمارهم من الاستفادة منها.

إعلان أسماء الفائزين بجائزة المراعي للابداء العلمب في دورتها الرابعة عشرة

Almarai

أعلن المجلس الأعلى لجائزة المراعى للإيداع العلمي أسماء الفائزين بجائزة (المراعى) في دورتها الرابعة عشرة لسنة ١٤٣٦هـ بفروعها الثلاثة: العالم المتميّز، والعمل الإبداعي، والوحدة البعثية.

وأكَّد صاحب السمو الأمير الدكتور تركى بن سعود بن محمد آل سعود -رئيس مديثة اللك عيدالعزيز العلوم والتقنية، رئيس المجلس الأعلى للجائزة- أن الملكة بقيادة الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود -حفظه الله- حريصة كلّ الحرض على دعم البحث العلمي والتطوير التقنى من خلال خطة العلوم والتقنية والابتكار، مبيئاً أن الخطة تطمع إلى أن تتنقل الملكة إلى اقتصاد معرية بأسرع وقت ممكن؛ إذ صدرت التوجيهات السامية بضرورة تحويل البحث إلى الصناعة. وأوضح سموه أن هذا التوجيه سينقذ -إن شاء الله- بالتعاون مع عدة جهات؛ كوزارة التجارة والصناعة، ووزارة العمل، وعدد من الجهات الأخرى لدعم البحث في المملكة وتوجيهه نحو بناء الصناعة. وأن يكون في الواقع استثماراً في الصناعة، منوّها بالدور الذي يقوم به سمو الأمير سلطان بن محمد بن سعود الكبير وشركة المراعى من خلال تبنيها ودعمها جائزة الإبداع العلمي، معرباً عن أمله في أن يحذو القطاع الخاص حذو شركة المراعى، وأن يقوم بدوره تجاه البحث والتطوير لتحقيق التثمية, والإسهام فيما تصبو إليه الملكة لبناء مجتمع قائم على المرفة.

وأعلن الدكتور عيدالعزيز السويلم -الأمين العام للجائزة- أسماء الفائزين بجائزة المراعى للإبداع

في جامعة الملك فهد للبترول والمادن، وكرسى أبحاث المواد المتقدمة للإجامعة الملك سعود،

العلمي في دورتها الرابعة عشرة، متمنياً أن تكون هذه الجائزة حافزاً ودافعاً لهم نحو المزيد من الجهد والإبداع. وقد مُنح الأستاذ الدكتور محمد مناع القطاع -من جامعة الملك سعود-جأثرة العالم المتميّز، ونال جائزة العمل

الإبداعي مناصفةً كلّ من: العمل المُقدُّم من الدكتور تأصر محمد العقيلي من جامعة الملك ظهد للبترول والمادن، والأستاذ حمود محمد الهاجري من شركة أرامكو السعودية، بعنوان: (ابتكار طلاء بمواصفات متميّزة باستخدام المطاط الموجود علا إطار السيارات)، والعمل المُقدُّم مِنْ الدكتور أحمد التوني محمد التوني، والدكتور محمد عبدالعاطى هبيلة، والدكتور جوسليثو بي الابيز، والدكتور زيد عبدالله العثمان، والدكتور محمد عياس إبراهيم من جامعة الملك سعود، بعثوان: (التعضير البسيط والسهل لكريات السيليكا ذات اللبّ الفارغ والقشرة المسامية والمطعمة بمجموعات الأميتو الوظيفية بواسطة مواد التعديل السطحى السائية الشحثة واستخدامها في امتزاز العناصر الثقيلة واسترجاعها؛ كالرصاص الثنائي، والكادميوم الثنائي، والزنك الثنائي). وفي الفرغ الثالث (الوجدة البحثية)، نال الجائزة مناصفةً كلُّ من؛ مركز البحوث الهندسية

«المدينة» تحتضن فعاليات اللقاء العلمي الثالث والثلاثين عن «إنتاج الدواجن وصناعتها»



نظّمت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية، ممثّلة في الإدارة العامة لمنح البحوث، اللقاء العلمي الثالث والثلاثين بعنوان: (إنتاج الدواجن وصناعتها)، في مقر المدينة بالرياض وسط حضور تخبة من الباحثين والمختصين في مجال صناعة الدواجن،

وأكد الدكتور عبد المزيز بن محمد السويلم "نائب رئيس المدينة لدعم البحث العلمي" أن المدينة لا يتوقف دورها على دعم الأبحاث، بل هي حريصة على الاستفادة من نتائج الأبحاث المدعمة، واستثمارها على الوجه المطلوب بشكل يضمن عدم هدر الثروة الوطنية، ويحقّق الأهداف التي من أجلها تم دعم هذه البحوث، مشيراً إلى أن المدينة سعت إلى تصميم عدة مسارات لتحقيق الاستفادة المثلى من تلك الأبحاث، وتعزيز دورها في المجتمع، ومن بينها هذا اللقاء العلمي.

وكانت فعاليات اللقاء العلمي قد بدأت بالمحاضرة الأولى، التي قدّمها الدكتور سعود المفرج -من جامعة الملك سعود- بعثوان: (الأمن الحيوي في صناعة الدواجن)، تحدّث فيها عن مفهوم الأمن الحيوي الذي يعدّ إحدى طرائق السيطرة على الأمراض، مبيناً أنها عمليات يتمّ

تصميمها لمنع انتشار الأمراض في المزرعة، أو المحافظة على صناعة الدواجن بحالة صحية، وعدم تمرّضها للعدوى بالأمراض الوبائية، وتطرّق الدكتور المفرج إلى إستراتيجيات السيطرة على أمراض الدواجن من خلال التحصين، والملاج الوقائي، وإزالة الملوثات، والإحلال أن العلاج الوقائي يتضمن كلّ الأدوية التي تُستخدم في الوقاية من انتشار الأمراض الميكروبية التي تسبّب خسائر مائية كبيرة في حالة ظهور أحدها في قطعان التربية. وأوضح أن التنظيف المستمر والتطهير المتوالي بعد كل مدة تربية يؤدي إلى التخلص من الملوثات، مؤكداً أن النظافة داخل الحظائر وخارجها، مع التزام تعقيم مياه الشرب، وإزالة الأسمدة بعد التربية في أمكنة بعيدة من مكان التربية. تسهم في التخلص من هذه الموثات.

من جانبه، تناول الدكتور محمد الصيادي -من شركة أراسكو- في المحاضرة التي قدّمها بعنوان: (دور القطاع الخاص في صناعة الدواجن)، الأهمية الغذائية للحوم الدواجن وبيض المائدة، وأهمية قيام صناعة دواجن وطنية: إذ توفّر هذه الصناعة البروتين الحيواني من

بيض ولحم يوصفه غذاءٌ أساسياً للإنسان، مشيراً إلى ارتفاع معدل الاستهلاك العالمي من لحم الدجاج من كيلوجرامين للقرد إلى تحو ١٥ كيلوجراماً خَلال الأربعين سنة الماضية، وهذا النمط مازال يزداد بمعدل ٥,١٪ صنوباً. ويين الدكتور الصيادي أن الملكة تمكنت من تحقيق الاكتفاء الذاتي من البيض منذ عدة سنوات، بل أصبحت تصدر الفائض إلى الدول المجاورة، كما حقّقت الملكة اكتفاءٌ جزئياً من لحوم الدواجن يصل إلى ٢٤٪؛ إذ بيلغ معدل أستهلاك الفرد في الملكة من لحم الدجاج نحو٤٢ كيلوجر اما فالسنة، وهو ما يضع الملكة فالمرتبة الثالثة عالمياً بعد هوتج كونج والولايات المتحدة الأمريكية. وتأتى المملكة في المرتبة العاشرة من حيث استهلاك الفرد البيض. وأوضح الدكتور الصيادي أن الثاتج المعلى الزراعي في الملكة يشكّل تحو ٢٪ من الثاتج القومي، يقيمة تصل إلى ٥٠ مليار ريال؛ إذ يبلغ تعداد مشروعات الدواجن لإنتاج اللحم نحو ٢٩٠ مشروعاً. تقتج ما يقارب ٥٦٠ مليون طائراً في السنة، أما مشروعات الدجاج البياض فيبلغ عددها نحو ١١٥ مشروعاً، تثتج قرابة أربعة مليار بيضة في السنة، وتوقّع الدكتور الصيادي أن ينمو قطاع الدجاج اللاحم بنسبة ٩٪ عام ١٥٠٥م: بسبب الحاجة إلى سدُّ الفجوة بين الطلب المعلى والإثناج، كما توقّع ألاَّ يكون هناك نموجة قطاع البياض؛ بسبب وصوله إلى حدّ الاكتفاء الذاتي، وتحدّث عن تشجيع الدولة الستثمرين، ودورها علا أزدهار صناعة الدواجن، فأكَّد أن الدولة وضعت القوائين والتشريعات لهذه الصناعة. وقدُّمت الدعم بجميع أشكاله، مستعرضاً تجربة أراسكو منذ دخولها بشكل عام تصنيع أعلاف الدواجن إلى انضمامها إلى فئة منتجى الدجاج اللاحم؛ إذ قامت

بإنقاذ نحوه ٤ مشروع دجاج لاحم في المنطقة الوسطى. وبيُّن الدكتور مهدى السلطان -من جامعة الملك سعود-ية المحاضرة التي قدِّمها بعنوان: (التحديات الاقتصادية لصناعة الدواجن)، أن صناعة الدجاج اللاحم بدأت عِ الملكة عام ١٩٧٦م بمنطقة الطائف بطاقة ٣٠٠ طنَّ سنوياً، وفي عام ١٩٨٠م أنشئت شركة الوطنية بطاقة ٣٠ ألف طنَّ سنوياً، وتبلغ حالياً أكثر من مليون ومثتى آلف طن، وقد شهدت هذه الصناعة من عام ١٩٨٢م طفر لاً: إذ قَدُر الإنتاج عام ١٤ - ٢م بنحو ١٤٠ ألف طنَّ سنوياً.

وأوضح الدكتور أحمد بن عبد العزيز آل ساقان - من مديثة الملك عبدالمزيز للعلوم والتقنية- في الورقة التي قدَّمها بعثوان: (دور مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقلية في دعم البحوث ذات العلاقة بصناعة الدواجن)، أن المدينة، ممثَّلةً فِلْ الإدارة العامة التح البحوث، أولت هذا القطاع عنايةً خاصةً من خلال دعم عدد من البحوث ذات العلاقة، مستمرضاً معوقات صناعة الدواجن، التي تَمِثُلِتَ لِلهُ أَرْتَفَاعَ تَكُلفَةً مِدِخَلاتِ الْإِنْتَاجِ، وَقَلَةً خَبِرَةً الكوادر العاملة في هذا المجال، وارتفاع تكاليف الكهرباء والمحروقات، وصعوبة توافر الأدوية، والإغراق، وارتفاع تكاليف الثقل من المزرعة إلى السوق، وعدم القدرة التسويقية للمزارع الصغيرة، والأمراض المستوطئة وعدم القضاء عليها، ودعم الدول المنتجة لصادراتها من الدجاج اللاحم. وبيَّن الدكتور أل ساقان أن المدينة بدأ اهتمامها بالبحوث المتعلقة بإنتاج الدواجن بشقيهاء اللاحم، والبياض، في وقت مبكر: إذ دعمت في سنة ١٢٩٩هـ بحثاً بعثوان: (تأثير تبريد مساكن الدواجن في إنتاج البياض): لدراسة تأثير تغيُّر الظروف البيئية ونظم مساكن الدواجن في إنتاجية الدجاج البياض.

دراسـة علمية تكشف العلاقة بين اضطراب النوم وتناول المخدرات



كشفت دراسة عن أن مشكلات النوم لدى الشياب خلال ستوات المراهقة قد تكون علامة تحذير مبكرة من احتمال انجر افهم إلى تثاول الكحول واستخدام المغدرات بطريقة غير قانونية، والسلوكيات الجنسية الضارة.

ووجد باحثون أمريكيون أن المراهقين، الذين يعانون مشكلات في التوم، يرجّع أن ينخرطوا في سلوكيات معفوفة بالمخاطر خلال السنوات التالية، مقارنة بأولئك الذين يقامون جيداً. وتصبح الباحثون أولياء الأمور بمزيد من الانتباه إلى أوقات نوم أبنائهم في هذه الفئة العمرية. وأشارت دراسة أخرى إلى أن النوم الجيد ليلاً عامل رئيس في اتَّخاذ القرارات السليمة. ونشرت الدراسة في دورية (إدمان الكحوليات) المختصة بالبحوث التجريبية والسريرية. وحلَّل الباحثون بيانات أكثر من ١٥٠٠ مراهق، وتتبعوا أنماط تومهم وتناولهم الكحوليات والمخدرات عير مسح واسع أحرى في أنحاء الولايات المتحدة الأمريكية

على ثلاث مراحل بين عامى ١٩٩٤ و٢٠٠٢م، وتبيَّن أن الأشخاص، الذين يعانون اضطرابات في النوم وقت استجوابهم أول مرة، كانوا أكثر عرضة لشكلات تناول الكحول والمخدرات في ذلك الوقت. لكن الباحثين رغبوا أيضاً في استخلاص ما إذا كانت قلة النوم أو اضطرابه يرتبطان في حدّ ذاتهما بتطور هذه المشكلة في مراحل الحياة اللاحقة.

وأشارت الدراسة إلى أن المراهقين الذين يعانون مشكلات في النوم مرة واحدة على الأقل أسبوعياً كانوا أكثر عرضة لشرب الكحوليات بكثرة، أو ممارسة عادات جنسية ندموا عليها لاحقا عندما شربوا الخمر وتناولوا المخدرات بطريقة غير قانونية في السنوات التالية، وكلما زادت مشكلات النوم عمقاً بدت الصلة بين الأمرين أكثر قوةً؛ فهؤلاء الذين يعانون صعوبةً فِي النَّوم كلُّ يوم تقريباً كانوا أكثر عرضة بنسبة ٣٢٪ لتناول الكحوليات والمخدرات من المراهقين الذين يتأمون بسهولة.

من أجل مزيد من المتعة لجلسات البرّ سعود ب يخترع حهاراً متنقلاً لالتقاط اليثّ التلفاري من دون طبق

ابتكر المهندس يوسف معمد الحربي جهازاً متنقلاً لالتقاط البث التلفازي عبر الأقمار الصناعية مباشرةً من دون طبق، وبشكل بسيط من خلال ترويده بالكهرباء أو الشعن، ويستخدم بشكل أساسي في طلعات البر، وفي المناطق البعيدة من العمران،

ودكر المهندس الحربي لـ MBC: الدافع وراء ابتكاري أن كثيراً من السعوديين، بل الخليجيين، يغضّلون قضاء بعض الأوقات في البر، خصوصاً خلال اعتدال الأجواء في قصلي الشتاء والخريف، لكن تلك الرحلات كان ينقصها إمكانية مشاهدة مباريات كرة القدم، وهو ما جعلني أحاول أن أجد حلولاً لها. وأقاد الحربي بأن تخصّصه في الهندسة الإلكترونية ساعده على الوصول إلى مبتغاه عندما توصّل إلى ابتكار هذا الجهاز الذي يتيح مثابمة مياريات كرة القدم والبطولات الرياضية الاحرى على شاشات قنوات التلفاز الفضائية.

وأوضح الحربي عن تكلفة ايتكاره أنه أنفق نحو ٤٠٠ ألف ريال، مبيناً أن الجهاز يستمد الطاقة الكهربائية من بطارية سيارة، كما أنه مزوّد بشاشة لمرض الفنوات التلمازية الفضائية، ويلتقط بدّ أربع محطات إذاعية، وبالنسبة إلى استخدامه، بين الحربي أن الجهاز بسيط التصميم، وسهل



التشفيل من خلال جهاز للتحكم من بعد، مؤكداً أنه تمت تجربته في استقبال عدة مباريات وسط الصحراء. وتابع الحربي فاثالاً: وجدت التشجيع والحفز من الأصدقاء، وهو ما حثّني على تسجيل الابتكار في مدينة الملك عبدالعزيز، معرباً عن أمله في أن يجد الدعم من الجهات المسؤولة من أجل تبني فكرته، وظهورها إلى العلن، وأردف الحربي بنبرة يشوبها الأسى: مع أن شركات أجنبية في الصين وتركيا أبيت إعجابها بالابتكار وتبنيه، عارضة تعاونها في تسويقه علياً، إلا أني لم أتلق أي عرض من داخل الملكة، وأهضّل أن يكون ابتكاري منتجاً سعودياً خالصاً، ويسوّق باسم الملكة، وغضًا أن أدى هذا الابتكارية جميع دول العالم منتجاً سعودياً عالمياً.

HITACHI Inspire the Next

هيتاشي تتعرّف إلى هويات عشاق الرياضة

التكوت شركة هيناشي تعفيه حديدة تتبح لعشاق الرياضة في المسعبل الدحول الى الملاعب بمجرد التلويح باليد على حهار بقوم باحراء مسح صوئي على عروق راحة البد للتعرف الى هوية الستحدمين ووفقا المحتبر الانحاث التابع الشركة اليابانية سيكون بعمدور المستحدمين عمد اصابعهم هوق حهار مسح صوئي على عرار احهراء البعرف الى الهوية التى تتطلب من المستحدم المرور من حلالها.



إطلاق برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار

أطلقت ورارة شؤون الرئاسة الإماراتية برنامج الإمارات لبحوث علوم الاستمطار ضمن فعاليات أسبوع أبوظبي للاستدامة بما يتماشى مع إستراتيحية الابتكار في دولة الإمارات. ويهدف البرنامج إلى تعزيز الأمن المائي من خلال الترويج لأعضل المارسات العلمية والتعاون فيعمليات البحث والتطوير في مجال الاستمطار ويتولّى المركز الوطئي للأرصاد الجوية والزلازل إدارة البرنامج الدولي، الذي سيعمل على استكشاف أسائيب مثبتة علمياً وقابلة لتتنفيذ بشكل مستديم؛ لتعريز كميات الأمطار في دولة الإمارات وغيرها من المناطق القاحلة وشبه القاحلة في الأمارات وغيرها من المناطق القاحلة وشبه القاحلة في الإمارات وغيرها من المناطق القاحلة وشبه القاحلة في المناطقة. ودعت فرادة شؤون الرئاسة الى تقديم تقنيات جديدة ومبتكرة من المناف التنبؤية. وسيكون البرنامج مقتوحاً للمرشحين القدرات التنبؤية، وسيكون البرنامج مقتوحاً للمرشحين القدرات التنبؤية، وسيكون البرنامج مقتوحاً للمرشحين

من الداخل والخارج من القطاعين المام والخاص، فضالاً عن المنظمات الربحية وغير الربحية، ومن خلال عملية تقويم تتكون من مرحلتين سيتم اختيار ما يصل إلى خمسة مشروعات مميزة لتتشارك في منحة إجمالية قدرها ٥ ملايين دولار لتنفيذ مشروعاتها في منحة الجمالية قدرها ٥ ملايين دولار لتنفيذ مشروعاتها في مدة ثلاث سنوات.

وقال الشيخ منصبور بن زايد آل نهيان: ثائب رئيس مجلس الرزراء، وزير شؤون الرئاسة، رئيس مجلس أمناء المركز الوطني للأرصاد الجوية والرلازل: يمثُ تأمين إمدادات مستديمة عن المياه من التحديات الرئيسة لبلادنا: بسبب الطبيعة شبه الاستوائية لها: لذلك بعمل على إيجاد حلول فعالة لها. ومن خلال التركيز من الحلول العلمية المبتكرة لتحديات الأمن الماثي سنقدَّم نمودجاً ريادياً في ممالجة الاثار الاجتماعية والاقتصادية لندرة المياه وتخفيفها.

الحصبة ترعب ديزني لاند

يمرّ العاملون في أكثر أمكنة العالم مرحاً بوقت عصبيب على إثر إصابة عدد من موظفي متنزه ديزني لاند الترفيهي في ولاية كاليفورنيا بمرض الحصبة حسيما أكدت المتحدثة باسم وكالة الرعاية الصحة في مقاطعة أورانج، وهوما أثار حالةً من الهلم في المنطقة.

وأعلنت السلطات الصحية في كاليفورنيا ويوتاه عن تسع إصابات الحصية لأشخاص زاروا المتزه الترفيهي خلال المدة من 10 إلى ٢٠ ديسمبر الفائت وفقاً لـ CIVN، وهو ما دفع بعض المدارس في المنطقة إلى إعلان منع حضور التلاميذ ممن لم يثبتوا تلقيهم طعومات وقائية مضادة للمرض، الذي أصاب خمسة أطفال، و١٣ بالغاً في مقاطعة أورانج، وأشارت وزارة الصحة العامة في كاليفورنيا على



موقعها الإلكتروني إلى ٤١ حالة إصابة بالحصبة في الولاية ٢٦٠منها مرتبطة بديزني لاند.

يُذكر أن الحصة مرض معد ينتقل بالهواء، وأعراضها الأولية هي: الحمى، وسيلان الأتف، والسعال، واحمراز العينين، والتهاب الحنجرة، ويتبع ذلك طفح جلدي في جميع أنهاء الجسم، وعلى الرغم من القضاء على الحصية في الولايات المتحدة الأمريكية في عام ٢٠٠٠م إلا أن العام الماضي شهد إصابات فياسية بها بلغت ٢٦٦ حالة مؤكدة في ٧٢ ولاية محتلفة.



كشفت دراسة تمّت مؤخراً عن فعالية التذكير عبر الرسائل النصية القصيرة الرأس إم إس) في مساعدة المرضى على التزام مواعيد تثاول الدواء، خصوصاً مواعيد الأدوية التي يحتاج المرضى إلى تتاولها بشكل يومي.

أجرى الدراسة باحثون في معهد وولفسون للطب الوقائي بجامعة كوين ماري في تندن، وبلغ عدد عينة الدراسة الاحت مريض يتناولون أدوية يومياً. وقام الباحثون بتقسيم المرضى مجموعتين، وتم إرسائل نصية بشكل منتظم إلى المجموعة الأولى، التي تضم 10 مريضاً. بينما تم تجاهل للجموعة الثانية، التي ضمّت 101 مريضاً. وكانت النصوص تُرسل بشكل يومي مدة أسبوعين، ثم تمّت زيادة المدة لتكون مرة واحدة كل عدة أيام خلال الأسبوع الواحد مدة أسبوعين متناليين، قبل أن يتم رفع المدة إلى مرة واحدة أسبوعياً مدة ٢٢ أسبوعاً متنالياً. واستنتج الباحثون أن ٢١٪ فقط من المجموعة الأولى، التي تمت مراسلتها برسائل قصيرة على هواتفها، لم تتنظم في تناول أدويتها اليومية، بينما تناول المريضاً فقط من المجموعة ما هو اليومية، بينما تناول المريضاً فقط من المجموعة ما هو اليومية، بينما تناول المريضاً فقط من المجموعة ما هو

مدينة ألمانية تسلّي المشاة عندما تكون الإشارة حمراء

قامت مدينة هيلدسهايم الألمانية بوضع أجهزة ألعاب تفاعلية في أعمدة إشارات المرور وسيلة للحد من الحوادث التي قد تحدث جرّاء اندفاع المشاة حلال حركة السيارات من دون الانتظار إلى حبي توقّفها. وثبّت آجهزة الألعاب التفاعلية، التي أطلق عليها اسم (أكتي ويت)، على أعمدة إشارات المرور في عدد من شوارع المدينة، وهي أجهزة تعمل في عدد من شوارع المدينة، وهي أجهزة تعمل في

أقلٌ من ٨٠٪ من الأدوية الموسوعة له، وهو ما يثبت نجاح الرسائل في مساعدة المرضى على تذكّر موعد أدويتهم حتى بعد زيادة المدة بين كلّ رسالة تذكير وأخرى، وفي المقابل، ارتقعت نسبة من لم ينتظموا في تناول أدويتهم اليومية إلى ٢٥٪ من المرضى في المجموعة الثانية، التي لم تتم مراسلتها بأيّ رسائل خلال مدة التجرية، كما لاحظ الباحثون وجود بعض الأفراد الذين توقّنوا تماماً عن تناول الدواء في المجموعة نفسها.

وقال دافيد والد، وهو طبيب متغضّص في أمراض القلب، وأحد أعضاء الفريق البحثي: إحدى أهم المشكلات التي تتسبب في إخفاق مهمة الأدوية، والطب بشكل عام، هي مشكلة عدم تقاول الدواء الموصوف بانتظام، مشيراً إلى أن الرسائل النصية القصيرة فد تمثل حلاً بسيطاً وفعالاً لتلك المشكلة، كما تساعد تجربة مثل الحصول على ردود من المرضي عقب تقاولهم الدواء على تحديد ما إدا كان مريضاً يواجه مشكلة، وفي حاحة الى الساعدة،



أثناء الإشارة الحمراء، وتقوم الأجهزة بإندار المشاة هـ أثناء اللعب بالوقت المتبقي على انتهاء الإشارة الحمراء، بينما تتوقف الأنعاب تماماً عند التحول إلى الإشارة الخضراء؛ تنبيهاً من الجهاز للمشاة بضرورة اجتياز الشارع.



الحساسيةبين الدواء ومنتجات الطبيعة

إبرا**ميم, علي أبو رمان** عمان – الأردن

عند نعير الفصول، وبداية كلّ فصل ربيع أو حريف. أو حين التعرض لملوثات الحو المتعددة، نتأثر نسبة كبيرة من الناس بها، فتطهر أعراص التحسّس باديةً على وجوههم وأبوقهم، وقد نصل إلى الرئتين، فتظهر أعراض الربو وضيق الننفس والسعال، فتراهم براجعون الأطناء لطلب المعونة والعلاج والنصيحة؛ لان الحساسية عامةً، والتحسّس الذي ينعرص له بعضهم، قد لا يتعرّض له أحرون يسكنون فعهم في المنزل نفسه أو الحي؛ فالحساسية قد تختارهم رعماً عنهم فيصانون بالنحسّس، في السطور الآتية نشرح الحساسية وأعراضها وعلاجها.



التحسّس هو فرط استجابة الجهار الماعي لمادة غير مؤدية عادة كاللقاح و وبر الحيو بات الاليمة د يحفر الاحتكاك بهده لمده لسي سوي معصف الأسفاس بيدون ردة غمل عليفة، واحرين خلوبولين مثاعي يؤدي دور حسم أمصاد ويدفع هد الحلوبولين المناعي لحلايا المناعية الموجودة في بطانة السنين والمجارى الهوائية إلى تحرير مواد التهابية، منها الهستامين، الذي يؤدي في حال تحرَّره إلى ظهور الأعراض الشائمة للتحسّس: كحكاك الميتين، وتورَّمهما، واحمر ارهما، واحتقانِ الأنف أو سيلائه، والعطاس والسمال المتكرّرين، والشرى أو الانتفاخات الجلدية، وتسبّب هذه الاستجابة التحسّبية بعض أشكال الربو، أو تؤدى إلى تفاقمها،

تُعرف الحساسية إبانها أيشكل عام الردّ الطبيعي

الذي يقوم به الجميع عقد تعرَّضه للمثيرات، ويكون هَذَا الردُّ أَوِ التَفَاعِلِ مِخْتَلْفًا مِن شَخْصِ إِلَى آخَرِ الدّ لا يبدون أي ردة فعل. وردة الفعل هي الحساسية التي تنشأ من إقراز الخلايا مادة الهستامين، وهو ما يؤدي إلى ظهور الأعراض،

أعراص الحساسية

الربو، وحمى القش، والحساسية الأنفية (الثهاب الأنف التحسّسي الدائم)، والأكريما (تورّمات حمراء يصاحبها هرش للجلد)، والشرى (نوع من الطمح الحدي يظهر محاة ويختمى، ويسمى أيصا ارتكاريا)، والصداع المحسّسي



مستبات الحساسية

من أبرز مسبّبات الحساسية التي تدخل الجسم عبر الاستنشاق والتنفس:

- اللقاح: الربيع والصيف والخريف هي الفصول التي يتم خلالها إنتاج اللقاح في معظم المناخات، وخلال هذه الفصول من غير الممكن تقادي التعرض للقاح الذي يعمله الهواء من الأشجار والأعشاب والأعشاب الضارة.
- عثّ الغبار: يأوي غبار المنزل جميع أنواع المحسّسات المحتملة، بما في ذلك اللقاح والعفن. إلا أن المحسّس الأبرز يتمثّل في عث الغبار؛ إذ توجد آلاف من هذه الحشرات المجهرية الشبيهة بالعنكبوت في رشة من غبار المنزل، ويعدّ ذلك سبباً في أعراض التحسّس الستمرة على مدار السنة.
- وبر الحيوانات الأليفة أو شعرها: تعد الكلاب والقطط من أكثر الحيوانات المسبّبة لردّات القمل التحسّسية من جرّاء شعر الحيوان أو وبره ولعابه

وبوله والقشرة الخارجية لجلده أحياناً،

- العفن: كثير من الناس حسّاسون تجاه بزيرات المفن المنقولة بالهواه، وينتج المفن الخارجي معظم بزيراته غ الصيف وبداية الخريف، أما المفن الداخلي فيستمر على مدار السنة.
- المواد المضافة إلى الأغذية، مثل: ملوتات الأطعمة،
 والمواد الحافظة.
- هناك عدد كبير من النباتات تسبّب الحساسية لدى
 هئة كثيرة من الناس.

كيف تنشأ الحساسية؟

يُقال إن الشخص المصاب بالمرض يتفاعل مع مادة معينة أو مع عدة مواد مسببة للحساسية، نطلق عليها (ستأرجات)، كان الجسم قد تعرض لها من قبل. ويستطيع المستأرج حفز الجسم لإنتاج بروتينات تسمى (أجساماً مصادة)، وتتفاعل المستأرجات مع الأجسام المضادة بعد

ذلك، فتقرز خلايا الجسم مواد معينة في الدم وسوائل الجسم الأخرى، وتسبب هذه المواد حدوث تفاعلات في خلايا أو أنسجة أخرى، ويحتمل أن يسبّب كثير من المواد تفاعلات الحساسية لناس والحيوانات. ويعد الهستامين المادة الرئيسة التي تسبّب الحساسية عند الناس. يؤثر الهستامين الذي يفرز في الجسم في أنسجة يؤثر الهستامين الذي يفرز في الجسم في أنسجة الشعيرات الدموية (أوعية دموية صعيرة)، أو المصلات المساء (عصلات المعدد المغاطية، أو المصلات المساء (عصلات المعدد موقع هذه الأنسجة إلى المعدد موقع هذه الأنسجة في الجسم، إضافة إلى استجابتها المخاصة للهستامين، المرض التحسّسي

المين، كما يسبب الهستامين -بوجه عام- تضخم الشعيرات الدموية، وإهراز القدد المخاطية، والشد في المصلات المساء، وتؤدي الموامل الوراثية دوراً كبيراً في الحساسية؛ فهناك أمراض حساسية مثل: الربوء وحمى القش، والإكزيما، والتهاب الأنف، والتحسسية الدائمة، وتتنشر بعص انواع التحسسية الدائمة، وتتنشر بعص انواع الصداع التحسسي في عائلات محددة، وهو ما

يدفع الطبيب إلى الاستفسار عن وجود التحسّس عِيدُ أفراد العائلة.

تشحيص الحساسية وعلاجها بجب علينا أن تميّز بين الزكام والحساسية وأعراضها المختلفة، خصوصاً أن أغلب حالات التعسين تسبب غالبا أعراضا مشابهة لأعراض الزكام، يما علا ذلك احتقان الرأس والصدر، واحتقان الأنف وسيلانه، والسعال والعطاس؛ لذا يخلط كثيرون بين التحسُّس والزكام، والواقع أن أعراض الزكام تزول عادةً خلال بضعة أيام، أما التحسّس فتتفاقم أعراضه في ظروف معينة. وتبدو أحيانًا كأنها لن تنتهى، وتعدُّ حمى القشِّ، أو حساسية تغير القصول، المعروفة طبياً بـ(التهاب الأنف التحسّسي)، من حالات التحسّبي التنفسية الشائعة، وغالباً ما تظهر أعراضها في مواسم اللقاح: أي: إلا فصل الربيع أو الصيف أو الخريف. وترجع حمى القشّ عامة إلى التهاب الأنف التعسَّسي الموسمى التاجم عن اللقاح، ولا علاقة لها بالقشِّ، كما أن الحمِّي ليست من أعراضها،

لها بالقشّ، كما أن الحمّى ليست من أعراضها.
يماني بعض الناس أعراض التحسّس في الشتاء بشكل
أساسي: إذ تكون المنازل مغلقة وغير معرّضة للتهوية،
وهو ما يتيح تعرّضاً أكبر لمثّ الغبار والمفن. وقد
تظهر الأعراض عند وجود المصاب في غرفة واحدة
مع قطة، وثمّة مصابون بأعراض حمى القشّ احتقان
على مدار السنة، وتشمل أعراض حمى القشّ احتقان
الأنف وسيلامه، والعطاس المتكرّر، والسعال، والحكة
في المين أو الأنف أو الحلق أو سقف الحلق، والتهاب
الأنف التحسّسي الدائم، وهو التهاب مؤلم لبطانة
الجيوب الأنفية في الجمجمة، وهو مشكلة شائعة
من الأنواع الأخرى من الحساسيات المتعلقة بالمجاري
من الأنواع الأخرى من الحساسيات المتعلقة بالمجاري



العلاجات الدوائية المستخدمة في علاج الأنف التحسسي

مصادات الهستامين: تستعمل بشكل واسع لتحميم المطاس وسيلال الأنف وحكة العين أو الحلق، وتعمل مضادات الهستامين على حصر عمل الهستامين، وهو أحد المهيّجات الكيميائية المسؤولة بشكل كبير عن الأعراض، لكننا نحدّر من أن بعض مضادات الهستامين شبيّب النماس.

- مزيلات الاحتقال: تزيل بعص أعراض التحسّس عبر تخفيف الاحتقال أو التورّم في الاغشية الأنفية، وهو ما يسمح بالتفس بسهولة كدى، وكثير من عقاقير التحسّس والزكام غير الموصوفة تشكّل مزيجاً من مزيل الاحتقان ومضاد الهستامين

حقن التحسس او المداواة المناعية: تقوم على حقن مقادير دقيقة من المحسّسات المروعة داخل الجهاز المناعي، وبعد عدة حقن تُعطى عادةً - أسبوعياً يصبح المريض أكثر مناعة تجاه مولّد الحساسية، ويخضع بعد ذلك لحقن شهرية عدة سنوات.

- البخاخات الأنفية؛ من أكثر انواع الأدوية استعمالاً، وتُساع بوصمة طبية ومن دون وصفة، وأدواعها متعددة، هي ستيرويد قشري بحاح الكورتيرون الأنمي، ويباع بموحب وصمة طبية، وهو يزيل الاحتقان عند استعماله يومياً، لكن لا نظهر فعاليته التامة إلا بعد أسبوع، وصوديوم الكرومولين، وهو بخاخ أنفي يحتوي على صوديوم الكروملين، يمنع العطاس وحكة الأنف وسيلانه التاجمين عن حالات التحسّس



كثيرة بها هذا التأثير، ويفيد مغنيه في علاج التهابات الأنف التحسيبة.

هجل الخيل Horseradish: يُعرف باسم (زهرة الفطاس)، وهو نبات معمّر صغير، له عناقيد زهرية، والجزء المستخدم منه الجذور والأوراق، ويحتوي جذر فجل الخيل على جلوكوسيلينات وإسباراجين ورانتج وعينامين ويحتوي الأوراق على الإسباراجين والرانتج وفينامين ج، ويحتوي الأوراق على الإسباراجين المتدلة المقعول، ويستخدم علا علاج التهابات الأنف إذ يُؤخذ ملء ملعقة من جذر النبات وأوراقه المسحوقة، ويضاف إلى ملء كوب ماء مغلي، ويترك مدة عشر دفائق، ثم يُصفى ويُشرب مرة عمل مدة عشر دفائق، ثم يُصفى ويُشرب مرة عسر دفائق، ثم يُصفى ويُشرب مرة عسر هد، النبات تُباع علا محلات الأغذية على هد، النبات تُباع علا محلات الأغذية على هد، النبات تُباع على محلات الأغذية على هد، النبات تُباع على محلات الأغذية

الطفيعة إلى المعتدلة، ومحلول الملح، وهو رذاذ أنفي يحتوي على الماء المالح، ويعمل على إذالة الاحتقان الخفيف، وترخية البلغم، ومنع التقشر، ويمكن استعمال هذا المثوع من الرذاذ بأمان قدر الحاجة حتى تخف الأعراص.

- البخاخات المزيلة للاحتقان: هذا النوع من أكثر الأنواع استعمالاً، ويُباع من دون وصفة طبية لتخفيف أعراض التحسّس المزمن، واستعمالها يكون مدةً لا تتجاوز ثلاثة أيام أو أربعة، وهذ حال عدم التحسّن يُراجع الطبيب الذي يعالج السبب. ويكون وهذه الحالة يقوم الحالة لمرهة السبب، ويكون العلاج على ضوء التشخيص.

أهم الأعشاب التي تخفّف الحساسي<mark>ة</mark> الأنفية

الثوم والبصل: يحتوي الثوم Garlic على مضادات حيوية، ويمد من المقاقير المهمة على علاج التهابات الائف، وياتي البصل onion بعدم مباشرة في الأهمية: إذ يُؤخذ من هَسَين إلى خمسة فصوص يومياً من الثوم، أو يُؤكل رأس بصل متوسط مرّتين علا اليوم.

- حشيشة القنعد الأرجوانية EChinacea. لا يوحد هذا النبات في منطقتنا العربية: فموطنه الولايات المتحدة الأمريكية، ويعد من النباتات المنبهة لجهاز المناعة، وهو سريع في شفاء الأمراض البكتيرية والفطرية والفيروسات، وقد قام العلماء الألمان بتحقيق هذه التأثيرات، ولعلاج التهابات الانف يؤخذ مل، ملمقة صغيرة من العشب المسحوق، ويصاف إلى مل، كوب ماء مغلي، ويترك مدة عشر دقائق، ثم يُصفَى ويُشرب بمعدل مرتين في اليوم، ويوجد منه في الصيدليات.

- البردقوش Oregano: أحد نباتات الفصيلة الشموية، ومن مجموعة النمناع المشهورة، ويعدّ من النباتات المطهّرة؛ إذ يحتوي على مركبات



دائتكينانية .

- الأناناس Pineapple؛ يعتوي على مركب البروميلين، وهو مفيد جداً في علاج التهابات الأنف، ويقول الدكتور ألبرت أستاذ المقافير: يغضل استعمال عصير الأناناس مع كبسولات عرق خاتم الذهب؛ إذ يمطيان نتائج جيدة في علاج التهابات الأنف التعسيسية.
- العرقسوس، يساعد استخدام جذور العرقسوس
 له استمادة التنفس الطبيعي كما يؤكد الدكتور
 جوزيف بيزورنو من كلية باستير في سياتل. وينتج
 العرقسوس نوعاً من الهرمون يعمل مادةً مضادةً
 للتهيج، وهي مفيدة في علاج السمال والربو.

الصداع التحشسي

الحساسية تسبّب الصداع الناتج من قلة الأكسحين الواصل إلى الدماغ، وكذلك بالتسبة إلى الآلام الناتجة من أعراض الحساسية المزعجة، ويعدّ الصداع التحسّسي من أنواع الصداع المروقة، وعلاجه يكون بإزالة المسبّب، وهو الحساسية، ثم معالجة الصداع؛

إذ لا تكفي حبوب الباراسيمول والأسبرين في التخفيف من الصداع من دون علاج أسباب الحساسية التي أدت إلى الصداع، وتوجد بعض الأعشاب المهمة التي تعالج الصداع التحسسي، هي،

- الغار Bay: وهو نبات عطري شجري معمّر، دائم الخضرة، الجزء المستخدم منه هو الأوراق التي تحتوي على ٣٠٪ زيئاً طياراً، ومن أهم مركبات الزيت الطيار السينويل واللينائول والفاباينين. كما تحتوي على مواد هلامية وحمض المقص وداراثينولايدز وراتنج، وتستعمل الأوراق أو زينها ضد الصداع التحسّسي؛ فيؤخذ ملء ملعقة صغيرة من مسحوق الأوراق، ويضاف إلى ملء كوب ماء مغلي، ويترك مدة عشر دقائق، ثم يصفى ويشرب مرتين ية اليوم صباحاً ومساءً.

- شجرة مريم Fevervew. هي نبات عشبي معمر، والجزء المستخدم منه هو جميع أجزاء الشجرة عدا الجذور، ويحتوي على زيت طيار، وأهم مركباته الفاباينين لاكتونات تربينية (بارثينولايد) وتربينات أحادية، ومن أهم استخداماته أنه مسكن، خافض الحرارة، مدرٌ تلعيض، ويتضي



ويجب استعمال اوراقه الخصراء من خلال استعمال المتعمال المغلي منها والمنقوع، وهو معروف لدى كثير من الناس إذ يعيد في فتح المحاري التنفسية

فرض الربو

الربو ASTHMA من أكثر أمراض الجهاز التنفسي الواسعة الانتشار؛ إذ ينتج منه التهاب وحساسية ها القصبات الهوائية، ويسبّب صيقاً علا هذه القصبات، وطهور عدد من الأعراض أهمها ضيق التنفس ويصيب الربو الاطفال والبالمين على حد سواء، وهو مرض غير معد، وتعتمد اعراض الربو على حدته، وهي تراوح بين بسيطة وشديدة أو خطيرة، وهذه الاعراض تختلف من شخص إلى اخر، وقد تكون هذه الأعراض مزمنة أو متقطعة.

وتنقسم الأدوية المستخدمة في علاج الربو إلى نوعين - الأدوية الموسعة تنشعب الهوائية، ولها تأثير سريع ومناشر، مثل المنتولين والبريكاليل. وسنتحدم لتحميف الأعراض عند حدوثها، وعند الأحساس بقرب حدوث أرمة الربو

الادوية الوقائية المضادة للالتهامات مثل مشتقات الكورتيرون والميكونايد. والمليكسونايد والبلميكورت، وتعمل على تقليل الأزمات على المدى الطويل، وهي تُؤخذ بشكل متنظم، وتكون الجرعة مناسبة لعمر المريض وشدة الربو

وهناك أدوية قد يضيفها الطيب حسب حاحة المريص علماً أن الأدوية المذكورة سابقاً قد تعطى باستخدام البخاخ مع أسطوانة توصيلة (القمع)، او عن طريق جهاز البحار والكمامة.

وتوحد محموعة من الأعشاب المسدة في علاج الربو، منها المنهوة والشاي والمئة الحتوي الاعشاب المنهه على مادتي الثيوبرمين والثيوفيلين بجائب الكافئين، وهده المركبات لشلالة تتتمي إلى المجموعة الكيميائية المعروفة باسم الراشين Xanthines .

على الصنداع، ويُؤخذ على هيئة معلى إد توضع نحو عشر ورقات من النبات في مل، كوب ماء معلي، وتترك عشر دقائق ثم تشرب وطادة التي لها التأثير هي البارثيبولايد وتوجد الان على هيئة مستحصر صيدلاني،

الصعصاف الله الله المدوعة، منها اشتق الأسيرين، والجزء المستخدم من ثبات الصعصاف هو لحدور، وسمى شحرة الصعصاف سجرة الاسيريين لحدور، وسمى شحرة الصعصاف سجرة الاسيريين نبات الاخدوية المحولة والحرء المستحدم منه هو الأوراق والقشور وريت الندور ويعنوي النبات على ريت غني جداً بالاحماض الدهنية الأساسية، لاسيما حمض اللينولنك وحمض القاما ليبوليك. ويعد هذا الزيت بديلاً من زيت السمك، ويستخدم للاين، ويوجد من هذا النبات مستحضر على هيئة ألاين، ويوجد من هذا النبات مستحضر على هيئة كسولات موجودة للا الصيدليات.

الزعتر Thyme. نبات عطري معروف، يُستخدم
 على نطاق واسع في علاج السعال والزكام والصداع





الأفدرا Ephedra: نبأت عشبي معمّر، الجزء المستعمل منه ما كان فوق سطح التربة، وهو من النباتات القديمة المستخدمة في الطب الشعبي، وهو يحتوي على مركب الأفدرين الذي اشتق من اسم النبتة، وهو من اقدم العقاقير التي استُحدمت في علاج الالتهاب الشعبي والربو وأشهرها؛ إذ استخدمت في الصين منذ أكثر من خمسة الاعسنة، وقد قصل من هذا النبات مركب اخر بجانب المركب الرئيس، وهو بسودو أعدرين، الذي يُستحدم في علاج الزكام، وكلاهما من الأدوية المعروفة في علاج امراص الحهاز النتمسي ويسبَب ببات الاعدر الأرق وعدم الراحة في حالات الجرعات الزائدة، ويحب عدم إعطاء الأقدرا الأطفال إلا بعد استشارة ويحب مدم إعطاء الأقدرا الأطفال إلا بعد استشارة المختص، وكذلك عدم استعمال النساء الحوامل



والمرضعات له

القراص Stinging Nettle. يعد هدا البيات علاجاً جيداً للربو، وعند استعمال مسحوق جذوره وأوراقه مع عصير أو على هيئة شاي فإنه يفتح الممرات الهوائية الرئوية. وقد بدأ الأمريكيون منذ



- المرقسوس Licorice: استخدم المرقسوس من مثات السنين لملاج أمراض الحلق والكعة والربو، ويعدُّ من المقافير العشبية المأمونة جداً، وطريقة استعماله هي ملعقة شأي توضع على ملء كوب ماء مغلى وتترك مدة عشر دفائق، ثم تصفى وتُشرب بمعدل ثلاث مرات في اليوم، ومحاذيرها أنها ترفع ضفط الدم.

مرةً في الصباح وأخرى في المساء، ويمكن استعمال

اليائسون في حالة عدم توافر السنوت.

- المنكة Ginkgo تفيد يقا زيادة حركة الدورة الدموية لدى المنتين، وهو ما يؤدى إلى وصول الدورة الدموية إلى المخ بشكل منتظم، وتفيد كذلك في الوقاية من الجلطات الدماغية. وتستخدم أوراق الجثكة على نطاق واسع في الهند

وتُباع من دون وصفة طبية، ولها استخدامات متعددة،

- أوراق اليوكاليبتوس Eucalyptus: يُعرف نبات اليوكالبيتوس لدى عامة الناس بـ(الكينا أو الكافور)، والجزء المستخدم منه في الملاج الشعبي هو الأوراق؛ إذ تحتوي على الريث الطيار، وكذلك البايوةلافوبيدات، وهي المسؤولة عن

حفض الالتهابات للا ممرات القصية الهوائية، وتتمّ طريقة الاستخدام باستتشاق البخار الناتج من مغلق الأوراق.

- البصل Onion: يُستعمل البصل لعلاج الربو من خلال الاستفادة من عصيره: إد يُشرب مباشرة أو يُخلط مم العسل بعد تقطيعه إلى قطع صغيرة، ويتم تتاوله في اليوم التالي عدة مرات بوميا.



نمثّل وسائل الإعلام من تلفاز وسينما وإننرنت حجر الراوية لثفافة المواطل العربي، الذي يعنمد بشكل أساسي على التلفار لمعرفة محريات الأحداث، وكدلك لفضاء وقت المراغ في مشاهدة الأفلام والبرامج المختلفة، ومشاهدة أفلام الكارتون بالبسبة إلى الأطفال. وكذلك السينما واحدة من الدور الترفيهية والثفافية؛ إذ يتردُد عدد كبير على السينمات المختلفة لقضاء أوقات الفراغ، كما بمثّل الإنترنت أهمية قصوى، خصوصاً عند الأطفال والشباب؛ إد يطلعون على أهم الأخبار وآخرها، وكذلك مشاهدة الأفلام، وقضاء الوقت في الألعاب المختلفة على الإنترنت. ومن المؤسف أن يجد أن المادة الإعلامية المقدمة، اسواء من التلمار أو السينما أو الإنترنت، تحتوي على كثير من مشاهد العنم بشكل يثير الفلق لدى المهتمين بفضايا الإعلام وقضايا الطفولة؛ إذ يتعرض الطفل العربي لجرعة كبيرة من مشاهد العنف عبر الأخبار وأفلام الكارتون التي تعتمد على الدرب والقتال، أو حتى الألعاب على الإنترنت، وكذلك مشاهد القتل والانتقام في الأفلام وغيرها من المشاهد؛ حتى تتشكل سيكولوجية مشؤهة لأطفالنا مزدجمة بشعور العدائية والانتقام والعيف.



صدر في عام ١٩٧٧م تقرير عن وزير الصحة الأمريكي يُظهر قلقاً حول تأثير عنف التلفاز في الأطفال، وتغيير أنماط سلوكهم، وفي الثمانينيات أصدر المهد الوطني الامريكي تقريره الذي خلص إلى نتائج تقرير وزير السحة الصادر في عام ١٩٧٧م نفسه، أما التقارير اللاحقة في التسمينيات، الصادرة عن الجمعية النفسية الأمريكية، والجمعية الطبية الأمريكية، والأكاديمية الأمريكية نطب الأطفال، فحلصت إلى التتاثج السابقة نفسها، ونبهت بشكل عام إلى أن المنف عامل يساعد على نمو ثقافة المنف في المجتمعات، وخلال هذه المدة الزمنية، التي دُرست فيها ظاهرة المنف الإعلامي في الولايات المتحدة الأمريكية وحدها، يمكن تلخيص ثلاثة تأثيرات رئيسة يتأثر بها المتلقي نتيجة للمنف الإعلامي، في: العدوان، وعدم الإحساس، والخوف.

تعريف العدوان والضغوط

يمرّف طريف شوقي العدوان بأنه أيّ سلوك يصدره فرد او جماعة صوب اخر او اخرين، او صوب ذاته، لفظياً كان

أم مادياً، إيجابياً كان أم سلبياً، مباشراً أم غير مباشر، مثل؛ مواقف الفطيب، والإحياط، أو الدفاع عن الذات أو المطكلات، أو الرغبة في الامتلاك، أو الرغبة في الانتقام، أو المصول على مكاسب معينة ترتّب عليه الحاق أذَّى بدني أو مادي أو تفسى يصبورة متعمدة بالطرف الاخرالة. ويعرّفه عبداللطيف أحمد بآنه أيسلوك يصيدره فرد أومجموعة من الأهراد بهدف إلحاق الأذي أو الضرر بفرد آخر أو مجموعة من الأفراد، يحاول أن يتجنَّب هذا الإيذاء سواء كان بدنياً أم لفطياً، وسواه كان ايجانياً أم سلبياً، أو غايةً علاحدٌ ذاته • لأن العنف هو الصبورة الفعلية للعدوان, أو أن العنف هو الأسلوب أو الأداة أو السلوك الذي يُستخدم لتحقيق أهداف العدوان (**) . كما يشير مصطلح الضعط Stress ، والضفوط النفسية Stressor ، إلى وجود عوامل خارجية تحدث لدي الفرد إحساسا بالتوتر الشبيد وعندما تزداد شدة الضغوط قد يفقد الفرد قدرته على الاتزان والتكيُّف، ويفيِّر نمط سلوكه وشحصيته . كما يستخبر مصطلح الضفوط النصم يه توترات ثابعة عن الخوف من احداث سالية أو موجية أما الضغط التقسي المبكر، فهو مجموعة الضغوط التقسية

التى يتعرص لها الأطمال والشناب الى تجاور مرحلة البلوع. ويمثّل الضغط النفسي المتأخر مجموعة الضغوط النفسية التي يتعرّض لها الأفراد بدءاً من دخولهم مرحلة الرجولة الى نهاية المرحلة العمرية.

الاضطرابات النفسية لدى الأطعال تمتد مرحلة العلقولة لتشمل كلّ المدة الزمنية التي تراوح بين الولادة وبداية المراهقة فهي مرحلة مهمة ودقيقة في حياة المرد، ويؤكّد علماء النفس أهمية هنه المرحلة، كما أكد فرويد أن السنوات الخمس الأولى من حياة الطفل هي أهم سنوات حياته. ويشمل مفهوم اضطرابات الطفل كلّ سلوك يثير الشكوى أو التذمّر لدى الطفل أو أبويه أو



المحيطين به في الأسرة أو المؤسسات الاجتماعية والتربوية. وتتفرّع أشكال الاضطرابات التي يعانيها الطفل. ويعرض لنا عبدالستار إبراهيم لحةٌ من هذه الاصطرابات لدى الأطفال، وهي على سبيل المثال وليس الحصر:

- مشكلات متملّقة بالنمو: التخلف المقلي أو الدراسي،
 ومشكلات النمو اللفوي.
- مشكلات متعلقة باضطر ابات السلوك. الإفر اط الحركي، و العدوان، وتشتّ الانتباه، والتخريب، والكدب.

- مشكلات القلق القلق الاجتماعي، وتحاشي الاحرين او تحنّبهم
- اضطرابات الأكل أو الطعام: الهزال أو التحاف.
 والنهم.والسمئة
- اللوازم الحركية: نتف الشعر، ومصل الأصابع،
 وقضم الأظافر،
 - أصمار ابات الإحراج: التبوّل اللا إرادي، والتفوّما،
- الضطرابات الكلام واللغة: التهتهة، والبكم، والحيمية الصوتية.

إضافةً إلى كثير من الاضطرابات الأخرى لدى الأطفال! .

السلوك العدوائى

أيُّ سلوك مرضى تُوجِد على الأقلُّ محاور رئيسة له. منها الموقف أو الحوادث السابقة التي تثير وتسهم فإنشكيله، وما تنطوى عليه هذه الحوادث أو المواقف من خبرات سيئة أو الم أو احماط أو تهديد، ويتمثّل هذا الاصطراب في السلوك الطاهر مثلاً؛ أي: الأفعال السلوكية التي يترجم الشخص من خلالها هذا الاضطراب، مثل المئف ضد الذات أو الأصدقاء، والهروب من الدرسة، والتهتهة، وهكذا، وتأتى إلى المكوِّن الأنفعائي أو التغيِّرات العضوية الداخلية التي يحدثها هذا الاضطراب، مثل: زيادة ضربات القلب، وزيادة سرعة التنمس، وهكذا، أما عن الجوائب الفكرية، فهي تكمن في المتقدات الخاطئة التي يتبتَّاها الشخص عن نفسه وعن المواقف التي يمرَّ بها، وينطوى هذا الجانب على ما ينتجه التفكير من مبالغات أو تطرَّف، أو ما يقوله الشخص لتفسه من أفكار سلبية أو انهزامية. أما على الجانب الاجتماعي، فإنه يتمثّل في ضعف المهارات في التفاعل الاجتماعي، أو قصور المهارات الاجتماعية: هالعدوان والخجل والانزواء وغيرها يمكن التظر إليها بوصفها دلالة على ضعف المهارات الاجتماعية. أو افتقاد المتطلبات الإيجابية للتفاعل الاجتماعي السليم، والتواصل الموجب بالأخرين(1).

العدوان الإعلامى

باتت الآراء والمنافشات حول قضية مشاهدة النماذج المدوانية يق وسائل الإعلام وعلافتها بالعدوانية تتأرجع بين اتجاهين: أحدهما يدعم وجهة نظر أن العدوان المشاهد في وسائل الإعلام، خصوصاً التلفاز، له صلة بالسلوك العدواني، بينما يخفّف الاتجاء الثاني من دور وسائل الإعلام، خصوصاً التلفاز، ية هذه المسؤولية، ويلقي المسؤولية الكاملة على عوامل أخرى تسبّب العدوان أن إحدى القضايا الخلافية التي تدور حول تفسير التعلم الاجتماعي للعدوان نتمثّل في آثار مشاهدة المنف التي تمرض على الشاشة بصورة واسعة الانتشار، وقد وُضع تأثير وسائل الإعلام، خصوصاً التلفاز، تحت الفحص المكثف بوصفه سبباً محتملاً للمنف، ومع كثرتها تماني البحوث بوصفه سبباً محتملاً للمنف، ومع كثرتها تماني البحوث المنف الإعلام، شميرة واسعة الانتشار وقد وُضع تأثير المنف الإعلام بشتمل على رؤية المشاركين عدواناً خنيفاً مدة قصيرة من الوقت (1).

ويشعور الجدل في هذا الخصوص حول وجهتي نظر تفيد الأولى بأن شاشة التلفاز بمرضها مشاهد المنف تولّد الاهمال المنيفة لدى المشاهدين، وترى وجهة النظر الأحرى أن مشاهد المنف ينتج منها تنفيس لدى المشاهدين، ثم



الشخص بالاسترخاء، ويتخلّص من عدوانيته لخ نهاية اللطاف، وتوضّع بعض الدراسات الارتباطية أن العثف التلماري لا يؤدي بالضرورة إلى تقليد مباشر، لكنه يرفع -بصبورة عامة- مستوى السلوك العدوائي؛ فمثلاً: تعيل مستويات القتل في المجتمع إلى الارتفاع بصورة دالَّة بعد مباريات الملاكمة للابطال الشعبيين المحترفين والمربك في السألة أن للعتب التلفازي أثراً مضعفاً للعنف؛ بمعتى: أنه كلما شاهدنا المنف اكثر تعوّدنا عليه، ويرى رونال باينجر Bachninger" أن التلمار يؤثر جوهرياً لا محالة لل العدوائية، وفي سلسة من التجارب المعملية وجد فيورناد بير كوفيتش Berkoutiz ما وزملاؤه أن الأسلحة، أو حتى صورة الأسلحة، تزيد بصورة دالَّة من التعبير عن القضب فوسائل الإعبلام عامة ليست الوحيدة المتهمة بترويج المنف والعدوان ، فضالاً عن أن الإعلام المرثى -من خلال القنوات الفضائية والإنترنت- أمبيح القوة المؤثرة له سلوك الشباب ونمط تفكير هم وتوجهاتهم؛ فهذه القوة اصبحت تنافس دور الأسرة والمؤسسة التعليمية الاعمليات التربية والتنشئة الاجتماعية، كما أن نتائج التيار الإعلامي غير الهادف تشكّل ظاهرةً حطيرةً بدأت تظهر على عدة

> مستويات، منها عدم الاستقرار يلا المالاقات الاجتماعية على مستوى الاقسراد والجماعات ومؤسسات المجتمع، وهوما يؤدي إلى الاضطراب الاحتماعي، والأطفال والشباب في أي

مجتمع هم الشريحة التي تشكُل إرهاصات المستقبل؛ لذا يحب الاهتمام بهم: لاستثمارهم في تأسيس قاعدة البناء المستقبلي للمحتمعات وننائها، ولاسيما المجتمعات النامية.

النظريات المفشرة للعدوان الإعلامي نظرية انتعلم (المدوان) العلامي

العدوان محصّلة محتومة لعوامل داخل الشخص أو يقد البيئة، لكن وجهة النظر البديلة هي إن هذا السلوك مكتسب، وهو ما يتبنّاه اغلب العلماء الاجتماعيين، بل إن الحيوانات الأدنى مرتبة في التطور تتعلّم الاستجابة التي كنا نعدها (غريزية الطابع)؛ فعلى سبيل المثال: نجد صغار القطط لا تطارد الفئران من خلال الغريزة وحدها، بل تتعلم هذا السلوك بمراقبة القطط الكبرى، وبالنسبة إلى البشر، يكون تأثير التعلّم أكثر شمولاً؛ لدلك حارت نظريات التعلّم الاجتماعي في العدوان على اهتمام كبير!!!

تعدّ نظرية ألبوت بانبورا A. Bandura عن القدوة أو التمذجة Modeling أكثر نظريات الثملم قبولاً في الأوساط العلمية، وطبقاً لهذم التظرية يكتسب التأس كيفية الحاق الأذي بالاخرين من خلال تعرّضهم لنماذج المنف، ومن خلال التدعيم الإيجابي للعدوان، وقد اتضح مدى تأثير النمذجة في استثارة السلوك العدوائي في التجربة الكلاسيكية الثى أجراها بأندورا وزملاؤه عام ١٩٦١م: إذ قام تلاميذ الحضانة بمشاهدة شخصين راشدين نموذجين: أهمل الأول دمية كبيرة، وانشفل بالعبث علا أحد المقاعد، لكن يصورة هادئة، بينما أساء الشخص الآخر إلى الدمية، فقام بتثقيبها (تخريمها) من وجهها، وضربها فوق رأسها بمطرقة خشبية، وقذفها ي الهواء بغصب، وركلها بقدمه عبر ارجاء الحجرة، وكان يصبرخ ببن الحين والأخر قائلاً ، اشربها عا أنفها، اركلها»، وتحت ظرف تجريبي يحتوى على إحباط ملفيف اظهر الأطفال الذين شاهدوا النموذج العثيف عدوانية كبرى، وكانت لديهم دافعية لتقليده أكثر من الأطفال

الدين شاهدوا النموذج الأخر: فقد قاموا بثقب الدمية. وضربها بالمطرقة، وركلها، والصراخ فيها

وهكذا يتضح أن التمرّض للنموذج العدواني يطلق العنان للعدوان، ويوحي بأفعال عدوانية محدّدة، ومن وجهة نطر باندورا عإن النمادج تحرّض بطريقة أو بأخرى على العدوان، وقد تتمثّل هذه الطريقة في الإيضاح، أو التحريض الضمني أو الصريح، أو الإيحاء بأن هذا السلولد مناسب، أو مرغوب هيه، أو على الأقلّ جائز ومسموح به.



نطرية الفرس لجرنبر وجروس:

إن العنف هو الرسالة الأكثر شيوعاً وانتشاراً في التلفاز الدائم الأهل من برامج التلفاز فيها مقطع واحد من مقاطع العنف، إضافة إلى الرسوم المتعركة. كما أن هناك ما أسمّى ب(العنف السهيد): إذ يُظهر الأبطال القادرين على البقاء في كلّ الحالات، وهناك العنف الإيجابي الذي لا يميّز بين الأشرار والأخيار، وهو ما قد يدفع المشاهدين إلى التماثل مع شخصية البطل الرئيس، خصوصاً ظهور قوة الشرطة بأنهم أكثر عنفاً واستخداماً للعنف من المجرمين أنفسهم، ونضع في الحسبان التوجه نحو الزمن؛ فكلما امتد بنا الزمن تصاعدت وثيرة العنف، خصوصاً برامج التلفاز

الواقعية والخيالية، التي غالباً تسم بالتشاؤمية والعنم والطابع الشرير،

تأثير العنف التلفاري في المشاهدين، لقد تُصح أن هناك علاقةً بين كثرة العلف في الأعلام وتأثيراته في الجمهور إد ان التبمار يشكّل داة لمرس رؤية ممينة وتنميتها بسبب تلك الرسائل الدرامية والكوميديا وغيرهما التي تنطلق من التلفاز، كما أكد المشاهدون الثقال (خمس ساعات من مشاعدة الثلفاز يومياً وأكثر) ان الواقع الذي يعيشونه يبدو كما يظهر في التلفاز، وقد اتَّضِع أيضاً أن إجاباتهم مستقاة من الواقع التلفازي: لذا فهم يعتقدون أن العالم من حولهم هو الأكثر خطورة. وأن مقالك احتمالاً كبيراً للعنف والأذي الشخصي. و مه يثبغي على الإنسان أن يكون قوياً ليحمى نفسه ويستطيع أن يتكيُّف مع المجتمع المخيف والعنيف. في المقابل، نجد

أن المشاهد الخفيف (اربع ساعات

أو أقلُّ) يظهر أكثر إنسانيةً، وأقلُّ قلقاً ومخاوهاً على حياته. ونجد في المسامين غير العنيمة للتلفاز اختلاهات بين المُشاهد الخفيف والمشاهد الثقيل في رؤيتهما الواقع. لأن الصورة العامة للتلفال، التي يكسيها المشاهدون من حلال برامجه. تعزُّرُ من شعورهم بالخوف، ومحاوفهم من البيئة العنيقة الحيطة بهم، وهي الظاهرة التي تُسمَّى (المالم المحيف والمظلم).

أفلام الكارثون والعنف

تظهر نظرة فأحصة إلى البرامج التلقازية الاستخدام المفرط للعنف؛ فنجد معظم الأنواع التلفارية تحتوى على كثير من العنف الواضح أو الخفيُّ (غير المباشر)، بدءاً من الأفلام، والمسلسلات، والتشرات الإخبارية، والأعلام الوثائقية، والبرامج الرياضية، وأفلام الكارتون، حتى في الفيديو كليب والإعلانات، ولتبحة لذلك ترى أن التعرّض للعنف في وسائل الإعلام يتم من جيل صغير؛ فالأطفال يتمرّضون ليرامج كثيرة ومثوَّعة، وفي أحيان كثيرة لا تلاثم مضاميتها جيلهم: كالمنف، والجنس، والخدرات، كما ثمثُّل أفلام الكارتون أهميةً كبيرةٌ لدى الأطفال؛ فهم يقضون أوقاتاً طويلةً أمام هذه الأفلام، ومع أنه من المترض أن تثمى أفلام الكارتون مهارات الطفل الأجتماعية والمقلية إلا أنتا تجد أن معتوى هذه الأهلام يقوم عادةً على الحرب بين الخير والشر، وتقوم هذه الحرب بواسطة الآلات والمدات الحربية، مثل المدافع والرشاشات، أو المبارزة والاقتتال والاشتباك بين البطل واللص على سبيل المثال، وغيرها من الأفكار الأخرى، وهنا يجد الطفل نفسه امام وجبة دسمة من العثف والقتل المستمر، ويشكل لا شعوري يتوحد الطفل مع البطل، ويحاول تقليده وتقليد سلوكه، فيُظهر سلوكاً عنيفاً تجاه أصدقائه وأسرته، كما

يُحيِّل إليه أن بعض أصدقائه أشرار، وهو

البطل المنقذ للعالم من هؤلاء الأشرار ويظهر تحاههم سلوكاً عنيفاً عدوانياً بشكل لا شعوري، ويظلّ كذلك، خصوصاً إدا وجد تدعيماً من الأسرة أو الأصدقاء، حتى يصبح نعط سلوك الطفل عنيفاً وعدوانياً.

ملامم العدوان السلوكي لدى الأطفال

- -العدوان اللفظي لدى الطفل، ويتمثّل فالسباب والشتاثم.
- المدوان الموجّه نحو الدات لدى الطفل، ويتمثّل في إيذاء الذات.
- العدوان الخارجي لدى الطفل، ويتمثّل في إيذاء الأخرين
 (الأقارب والأصدقاء),
 - الحدة في الكلام وتعبيرات الوجه.
- العدوان تجاه الأثاث أو الأشياء الثابتة، مثل
 تكسير الأثاث.

علاج العدوان لدى الأطفال

- عدم مشاهدة أفلام الكارتون التي تحتوي على عنف أو
 حروب، واختيار أفلام تحتوي على تأسيس قيم التماون
 والصداقة والحب.
 - البعد من أيّ صنورة أو مشاهد للعثف.
 - عدم مقابلة المنف بالمنف مع الأطفال.

الزاجع

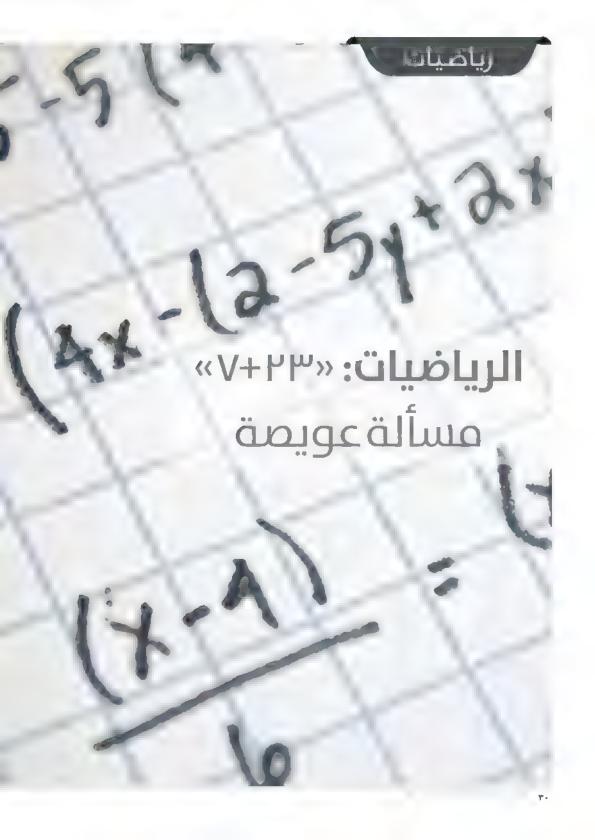
- (١) ماجدة حسين محمود، السلوك المدوني وتقدير ثدات لدى أطمال الشوارع، مجلة دراسات نفسية، مج٢، ح١، يقاير ٢٠١٠م، رابطة الإحصائين النفسيين، مصر،
- (٣) عبدالستار إبراهيم، الملاج السلوكي للطعل، سلسلة عالم
 المرفة، كتاب رقم ١٨٠٠، لكويت، ١٩٩٣م.
 - (1) الرجع السابق.
- (5, Raine, A. (1993). The psychologiathology of crime

- احذر عقاب الطفل بالضرب أو الإهانة، ويكون العقاب بطريقة لا تحضّ على المنف.
 - سماع الموسيقا الهادثة بشكل دائم ومنتظم،
 - ممارسة الرياضة الستمرة للتنفيس النفسي والبدئي،
- شفل الطفل بأعمال جماعية مع الأصدقاء أو الإخوة، مثل:
 تنظيم القزل. أو عمل حفلات صفيرة مع الأصدقاء.
- إذا كان الطفل شديد المنف والمداء فلابد من عرضه على معالج بمسى متحصص.

يُولد العلمل صفحة بيضاء، ويتشكّل من خلال البيئة المحيطة فإذا نما في بيئة تحضّ على المنف والعدوان ستُبنى شخصيته متشيمة بالعنف والعدوان الذي سوف يثلثه إلى أولاده فيما بعد وهكذا، ونؤكد أن مرحلة الطفولة هي مرحلة البناء والتأسيس؛ فلابد أن تُبنى بشكل صحيح؛ حتى تُخرج لنا طفلاً سوياً نفسيا؛ لذا فلابد من الاهتمام بقرس القيم الطبية عند الطفل؛ مثل؛ الصداقة، والحب، والجمال، وللفنّ أهمية كبيرة على تنمية الإحساس الجمائي، والتدوق الفني، والشعور على تنمية الإحساس الجمائي، والتدوق الفني، والشعور بالحمال؛ لتحقيق السلام النفسي والمقلي للطمل؛ فتسود حالة من الطمأنينة والراحة النفسية الداخلية لدى الطفل والمحيطين به؛ فالأطفال أمانة بلا عنق الأسرة والمحتمع؛ فهم أملنا فالخاضر والمستقبل.

California

- (6) Freedman, J. L. (1984). Effects of television violence on aggressiveness. Psychologica. Bulletin. 92, 227, 246.
- (7) Baseningret F H et al. (2006) If can I have you no one can development of a relational entitlement and proprietariness scale (REPS). Violence and victims 21.5, 539-560.
 - (A) ماجدة حسين محمود، مرجع سابق.
 - (٩) المرجم السابق،
 - (١٠) المرجع السابق.



«بينا يسمع من اعماقيا صوتاً بيادينا بالبداء الحالد. هذه هي المسالة فاحثوا عن الحرب الكم فادرون على اتحاده بالاستدلال؛ لان ترياضيات لا يعرف عيارة. لن يعلنه دينية هيليزت Hilbert بيعض الحصوصيات التي لا يعرفها لا أهلها. وتين هذه يتمرد الرياضيات السي لا يعرفها لا أهلها. وتين هذه الحصوصيات السلولية في التطور حلال المرال الماضي والعرل الذي يحل في بدانية وتضع بعض الناخيين لالبدين دينية هيليزت Hilbert بعد هيليزت المولية المولي العشرين، فقد أشتها هذا الرجل بمخاصرة أنست يوم الثامن في أغسطس عام ١٩٠٠م أمام المراكبة بين التياني للرياضيات ويما المراكبة في المركبة في المراكبة في المراكبة في المراكبة في المراكبة في المركبة في المراكبة في المراكبة في

أبو بكر خالد سعد الله التية - الجزائر

كانت المعاضرة بمنزلة برنامج عمل القرن العشرين لكل الرياضيين، طرح فيه قائمة من السائل المقدة، تضم ٢٣ مسألة رياضية، من شأنها أن ينمّي البحث فيها مختلف جوانب الرياضيات، وكدلك كان الحال: فقد أدى لالك في عدد من الحالات إلى ظهور فروع رياضية جديدة، وبعد مرور قرن على تاريخ إلقاء هذه المحاضرة الشهيرة بادر معهد كلاي Clay للرياضيات الأمريكي بطرح سبع مسائل سماها؛ للرياضيات الأمريكي بطرح سبع مسائل سماها؛ فصار المجموع ٣٠ مسألة، عكف علماء الرياضيات على حلها منذ عام ١٠٠٠م، فماذا حلى منها؟ وما بقي للأجيال الصاعدة؟. نسلما، هذا بعض الضوء على هذه المسائل.

يرى المتمنون في تعلور رياضيات القرن العشرين أن السائل التي طرحها هيلبرت عام ١٩٠٠م أحدثت ثورةً عارمةً في هذا العلم طوال القرن، وأعطته دفعة قويةٌ ترتب عنها إنتاج غزير في جميع الاختصاصات الرياضية، ولهذا السبب افترح محموعة من الرياضيين عام ١٩٩٠م، خلال انعقاد الجمعية العامة للاتحاد الدولي للرياضيات باليابان، أن يكون عام ٢٠٠٠م، وهو الذكرى المتوية لمحاضرة هيلبرت السابقة الذكر، العام الدولي للرياضيات. وتبنّى الاتحاد الدولي هذه الفكرة خلال اجتماعه المنعقد عام ١٩٩٢م في ريو دي جانيرو البرازيلية، وصدر هقاك بيان جاء فيه تأكيد أهمية دور الرياضيات في مفهم العالم وتطوره، موضحاً أنه ينتجي أن «تكون الرياضيات حاضرةً في أجهزة الإعلام يتبغي أن «تكون الرياضيات حاضرةً في أجهزة الإعلام

- السألة (١)<u>:</u>

وهي مسألة ذات شقين:

(أ) هل يمكن إثبات (فرضية المستمر أو المتصل)، التي أتى بها جورج كنتور Cantor (١٩١٨ – ١٩٠١م)؟ الجواب لا. المجيب: كورث جودل Gödel (١٩٠٦ – ١٩٠٨م) عام ١٩٤٠م.

(ب) هل يمكن ترتيب الأعداد الحقيقية ترتيباً جيداً؟ الجواب: نعم، إن قبلنا بما يُعرف بـ(مسلّمة) الاختيار، وهي مسلّمة أثبت بول كوهين Cohen (١٩٣٤ ما ١٩٣٠م) عام ١٩٦٣م أنها تكافئ المطلوب، وقد فاز كوهين نتيجةً لذلك بميدالية فيلدز Fields (المادلة لجائزة نوبل) عام ١٩٦٦م.

thults (Y):

وتدور حول انسجأم الحساب

الجواب: لا، المجيب: جودل عام ١٩٣١م،

(f) #1m1

وتدور حول متمدّدات الوجوه في الهندسة. الجواب: لا، المجيب: ماكس ديهن Dehn (١٨٧٨-١٩٥٢م) عام ١٩٠٢م، وهو أحد تلاميد هيلبرت.

- السائة (4) atlusti -

ما أنواع الهندسات التي يكون فيها أقصر طريق بين مقطتين هو القطعة المستقيمة الواصلة بين النقطتين؟ الجواب: حلّت الممألة، المجيب: جورج هامل Hamel (١٨٧٧– ١٨٧٧).

السالة (م):

وتدور حول زمر مريوس لي ١٨٤٧ - ١٨٩٩م). الجواب: حلِّ جزئي عن طريق أندريو جليسن Gleason (١٩٧١ - ٢٠٠٨م). عام ١٩٥٣م.

ال**سألة** (١):

هل يمكن جعل الفيزياء تُبْنى على مسلّمات؟ الجواب: سرعان ما تجاوز الزمن هذه السألة: بسبب التطورات الجذرية للفيزياء الرياضية، مثل: نظرية النسبية، ونظرية الكم، وغيرهما. العمومية»، وحدّد البيان أهداها ثلاثة للتظاهرات عام ٢٠٠٠م، هي: التحديات الكبرى للقرن المشرين، والرياضيات مفتاح للنمو، ومظاهر الرياضيات، ودعا البيان كل دول العالم والهيئات العلمية والثقافية إلى العمل على تجميد هذه الأهداف، وتقريب الرياضيات من الجمهور العريص.

فسائل ديفيد هيلبرت

من الصعب طرح هذه المسائل بتفاصيلها في هذا المقام: لأن لفتها ستكون غير مفهومة لغير المعتصين. بل ولكثير من المختصين، ولن يستوعبها سوى القارئ المختص في فروع الرياصيات: لذلك سنكتفي هذا بإشارات جدّ مختصرة إلى تلك المسائل التي يبلغ عددها "كما أسلفنا" ٢٣ مسألة، كما سنشير من حين إلى آخر إلى وضعية تلك المسائل فيما يتعلّق محلولها:

- السألة (٧) ء

وتدور حول دراسة خواص بعض الأعداد (المتسامية والصماء).

الجواب: حلّت المسألة عام ١٩٣٤م عن طريق الكسندر حلفوند Gelfond (١٩٦٨- ١٩٦٨م). ثم أكمل الحلّ تيودور شنيدر Schneider (١٩١١- ١٩٨٨م)، وآلن بيكر Baker (١٩٣٩م- ...) الحاصل على ميدالية هيلدز عام ١٩٧٠م.

- السالة (٨):

البرهان على فرضية جورج ريمان Riemann البرهان على فرضية جورج (١٨٧٦ - ١٨٧٦).

الجواب: جرُثي، قُدَّم بوجه خاصٌ عن طريق جودهري هاردي Hardy (۱۹۶۷ - ۱۹۶۷م)، وأندري هاي Weil

السألة (٩)،

وتدور حول نوع من الحلول في بنية جبرية.

الجواب: حلّت المسألة، المجيب: إميل أرتين Artin الجواب: حلّت المسألة، المجيب: إميل أرتين Takagi (١٨٩٨ - ١٨٧٥) ، وثيجي تاكاجي

المسألة (١٠):

الساتة (۱۱):

وتدور حول تعميم الأشكال التربيعية،

الجواب: حلَّت المسألة. المجيب: كارل سيجل Siegel (١٨٩٦ – ١٨٩٨ م).

السألة (۱۲):

تعمیم نظریة لیوبولد کروئیکر Kronecker (۱۸۲۳ –۱۸۲۳)

الجواب: مسألة عويصة في نظرية الأعداد، وقد حلّت جرئياً عن طريق تيجي تاكاجي Takagi (١٨٧٥ - ١٨٩٨).

» السألة (١٣):

وتدور حول الدوال المصلة (المشهرة).

الجواب: لأ، المجيب: أندري كولوجوروف Kolmogorov (۱۹۸۷ - ۱۹۸۷م)، وتلميذه فلاديمير أرنوئد Arnold (۱۹۳۷ - ۲۰۱۰م) عام ۱۹۵۵م.

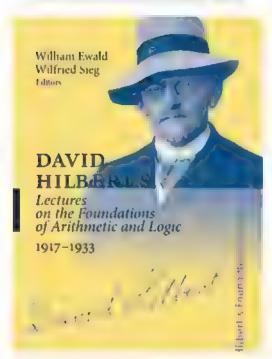
- السألة (١٤)»

وتدور حول مسألة عويصة تتعلّق بقضية وجود جملة مولّدات.

الجواب: لا. المجيب: مازايوشي ناغاتا Nagata (۲۹۲۷-۱۹۲۷) عام ۱۹۵۹م.

السالة (١٥):

وتدور حول تأسيس نوع من الهندسة،



الجواب: نعم، المجيب؛ إريك بيل Bell (١٨٨٣- ١٨٨٣) مام ١٩٤٥م.

السألة (١٦):

وتدور حول تطوير الطوبولوحيا.

الجواب: حلَّت جزئياً خلال عامي ١٩٧٨ و١٩٩٥م.

السألة (١٧)

وتدور حول الدوالُ الناطقة.

الجواب: تعم، المجيب: إميل أرتين Artin (١٨٩٨-١٩٦٢م) عام ١٩٢٧م،

السألة (١٨)،

وتدور حول التمكيك إلى اشكال هندسية.

الجواب: حلَّت المسألة، المجيب: لودويغ بيبرياخ Bieberbach (١٨٨٦–١٨٨٨م) عام ١٩١٠م

المنألة (١٩):

وتدور حول حساب التغيرات

الجواب: نعم، المجيب: سيرج برنستين Bernstein المجواب: سيرج برنستين ١٨٩٥ (١٩٦٠ - ١٨٩٥) وتيبور رادو Rado يقروفسكي عام ١٩٢٩م) عام ١٩٢٩م.

السالة (۲۰):

وتدور حول إيجاد دراسة شاملة للمسائل الحدية . (المعادلات التماضلية الجرثية).

الجواب جزئي

السألة (٢١):

وتدور حول وحود معادئة تفاضلية خطية تحقق شروطاً معنة

الجوابي: حلَّت المسألة، المحيب: هلموت روهول Röhrl المجوابي: حلَّت المسألة، المحيب: هلموت روهول 190٧م.

المسألة (۲۷):

وتدور حول الدوالُ التحليلية.

الجواب: حلَّت المسألة. المجيب: هنري بوانكري Koebe (١٩٩١ - ١٩٩١م)، ويول كوبي ١٩٠٤هـ (١٨٨٠ - ١٨٨٥ م.

المسألة (٢٣):

وتدور حول تطوير طريقة عامة لحلّ مسائل حساب التغيّرات.

الجواب: جزئي،

وانهى هيلبرت محاضرته الشهيرة بالفقرة الاثبة «الوحدة المضوية للرياضيات موجودة في طبيعة هدا الملم: لأن الرياضيات هي أساس كلّ معرفة دقيقة لاكّ ظاهرة طبيعية لدا يمكنها ال تؤدي عدم المهمّة النبيلة. اتملى ان ياني لها القرن الجديد (القرن المشرون) بموهوبين متحمسين».

المسائل السبع للقرن الحادي والعشرين أدت مسائل هيابرت دوراً فعالاً في دوك البحث في الرياضيات خلال القرن العشرين، وحل منها جزء كبير، ومازال الجزء الاخر ينتظر دوره كما أسلمنا وفي هذا السياق، بادر أحد الأثرياء الأمريكيين، وهو لندن كلاي راعم راهس معهد كلاي للرياضيات بماساشوساتس الأمريكية، إلى تمويل جائزة بسبعة ملايين دولار من أجل حلّ سبع مسائل رياضية مستمصية، هي

السألة (١): مخمَّتة بوانكري Poincaré (١٨٥٤-





71715).

- السألة (٢)؛ فرضية ربمان Riemann (١٨٢٦- ١٨٢٦).
- المسألة (٣): مخبّنة وليم هودج Hodge (١٩٠٣- ١٩٠٣)
- المسألة (٤): مسألة ستيفن كوك Cook (١٩٢٩م ...)، المتعلقة بالإستراتيجية التي ينبغي تبنّيها أمام مسألة معقّدة، وهي تُعرف بالرمز: P=NP.
- المسألة (٥) معادلات جورج نابقة Navier (١٨١٩ - ١٨٠١م)، وكلود ستوكس Stokes (١٧٨٥-١٨٢٦م)، الخاصة بعيكانيك السوائل.
- المسألة (٦): نظرية شان نينغ يانع Yang (١٩٢٢م-...) . وروبرت ميلز Mills (١٩٢٧ – ١٩٩٩م).
- المسألة (٧): مخمّنة بريان Birch (١٩٣١م- ...)، وبيتر Swinnerton-Dyer (١٩٣٧م- ..) حول المتحنيات الناقصية.

ولما كان هيليرت قد أعلن عن مسائله عام ١٩٠٠م في باريس، فقد شاء معهد كلاي للرياضيات أن يُعلن هو الآخر عن هذه المسائل السبع في باريس تحت شعار (من أجل تنمية المعرفة الرياضية ونشرها). وتم

الإعلان عن هذه الجائزة يوم الأربعاء ٢٤ مايو عام ٢٠٠٥م، وكلّف المعهد سبعة رياضيين كباراً ليعرض كلّ واحد منهم مسألةً من هذه المسائل السبع، والملاحظ انها مسائل لا ترمي إلى توجيه الرياضيات وجهةً معينةً خلال القرن الحادي والعشرين، بل تريد لمت الانتباه إلى عدد قليل من القضايا المركزية في الرياضيات بّذلت من أجل حلّها جهود جبارة خلال سنوات كثيرة لكن من دون جدوى، مثل فرضية ريمان،

شروطئيل جائزة ععد كلاي للرياضيات - لا ينبغي اقتراع الحلول على المعهد مباشرة، بل لا بد أن ينشر الحلّ المقترح أولاً على مجلة رياضية محكمة ذائمة الصيت. ويجب أن ينال مضمون الحلّ المقترح قبول الأسرة الرياضية ورضاها خلال العامين المواليين للنشر؛ إذ لا تدرس اللحنة الخاصة بانجائزة أيّ حلّ ما لم يمرّ على نشره عامان كاملان.

 خصّص المهد مليون دولار تحلّ كلّ مسألة، وهو الحهة الوحيدة التي ترجع إليها صلاحية الأمر بتقديم الحائزة لمن يستحقها.



شروط نيل فيدالية فيلدز

لا شك أن الذين سيفوزون بجائزة من جوائز معهد كلاي للرياضيات ستكون لهم حظوظ كبيرة في الفوز أيضاً بنيل ميدالية فيلدز، ثكن لليدالية فيلدز أيضاً شروطاً، فما هذه الشروطة؟

جون فيلدز Fields (١٩٣٧ – ١٩٦٣) رياضي كندي عمل أستاذاً في جامعة تورنتو الكندية بدءاً من عام ١٩٠٧م إلى وفاته، ودرّس بكندا وأوربا في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي، واحتك خلال إقامته بأوربا بمشاهير الرياضيين، ولم يكن فيلدز من كبار الرياضيين، لكنه اشتهر في دنيا الرياضيات بفضل فكرته التي تبنّاها المؤتمر الدولي للرياضيات عام ١٩٣٧م، وتتمثّل في منح ميدالية عالمية في الفروع الرياضية تعادل جائزة نوبل، التي لا تمتح للرياضيين، وقد قرّر الرياضيون فيما بعد إطلاق اسم فيلدز على هذه الميدالية، وكانت رغبة فيلدز أن تمتح المنع الميدالية وفق القواعد الأتية.

تمتح الميدالية لمن قدّم إسهاماً مهماً عند أحد حقول الرياضيات.

 اللجنة العلمية بالمعهد هي التي تقرّر ما إذا كان الحلّ المقترح يعدّ حالاً كاملاً أم لا.

- لدراسة الحلّ المقترح يشكّل المعهد لجنة خاصةً بتلك السألة يكون من بين أعضائها على الأقلّ عضو من لحنة المعهد، وعضوان من خارج اللجنة مختصّان في الحقل الرياضي الذي تنتمي إليه المسألة، ويمكن تقديم الجائزة كاملةً إلى شخص واحد أو تقاسمها مع عدة باحثين أو ورئتهم.

- ين حالة ما لم يتضح أمر صحة الحلّ المقترح فمن حقّ اللجنة أن توصي بحجب الجائزة، وإن تبيّنت فيما بعد صحة الحلّ المقترح تستطيع اللجنة إعادة النظر بن منح الجائزة.

- إذا تمكن أحد الباحثين من اكتشاف مثال مضادً لإحدى المسائل، عدا المسألة الرابعة، فإن اللجنة تدرس هذا المثال بعد نشره بعامين.

 كلّ مداولات اللجان الخاصة بهذه الجائزة ومراسلاتها سرّية، ولا يجوز تسجيلها أو نشرها إلا بإذن حاص من الجهة المكلّفة في المهد،

- تُمتح مرة كلّ أربع سنوات.

- يكون عدد الحاصلين عليها محصوراً بين ٧ و٤ أشخاص. - لا تُمنح لمن تجاوز سنّه أربعين سنة مهما كانت قيمة أعماله العلمية.

يعلن عن الفائزين، وتسلّم إليهم الميدالية خلال انعقاد
 المؤتمر الدولي للرياضيات الذي ينظّم مرة كلّ أربع
 سئوات، إضافة إلى مبلغ 10 ألف دولار لكلّ منهم.

هناك جوائز عائمية أخرى كثيرة، منها جائزة روئف نفتلينا Nevanlinna (١٩٨٥-١٩٨٥)؛ فقد هرّرت لجنة الاتحاد العالمي للرياضيات عام ١٩٨١م منح جائزةً، أطلق عليها اسم هذا الرياضي الفنلندي، وهي تسلّم مرة واحدة كلّ أربع سنوات خلال المؤتمر العالمي للرياضيات يوم تسليم ميدالية فيلدز، وتموّل هذه الجائزة جامعة هلسنكي الفنلندية التي عمل بها وترأسها نفنلينا.

ومن أحدث الجوائز العالمية تلك التي بادرت بإنشائها الترويج؛ همن أشهر رياضيي هذا البلد المبقري نيلز هنريك أبل Abel (١٨٠٣-١٨٧٩م)، الذي وافته المنية وعمره لم يتجاوز ٢٧ عاماً؛ فقررت أكاديمية العلوم والأداب النرويجية عام ٢٠٠١م تأسيس جائزة سنوية سمّتها (جائزة أبل)، ووافقت تأسيس جائزة سنوية سمّتها (جائزة أبل)، ووافقت الحكومة النرويجية على ذلك عام ٢٠٠٢م بمناسبة الذكرى المثوية الثانية لميلاد أبل، وأسست صندوقاً مالياً بمبلغ يقارب ٢٦ مليون يورو لهذه الجائزة: بهدف دفع مكافأة مالية للفائز بالجائزة تُقدّر بحود.

من المعلوم أن المسألة الأولى (محمّنة بوانكري (Poincaré) تم حلّها عام ٢٠٠٣م عن طريق جريجوري إياكوظميتش بيرلمان ال٩٦٦م ...). المعلوية أن هذا المالم المملاق أحرز ميدالية فيلدز عام ٢٠٠١م، فرفضها ولم يحضر الحفل،

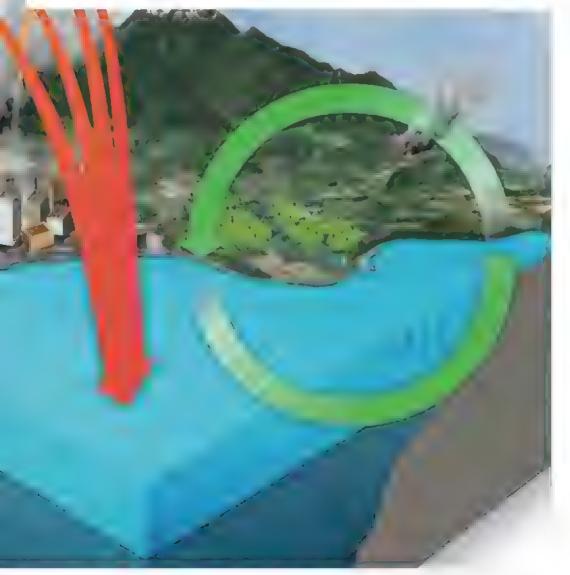
وهاز ممه بهذه الجائزة الأسترالي الأمريكي تيرلس تاو الفائز بجائزة الملك فيصل العائمية عام ٢٠١٠م، كما هاز جريجوري عام ٢٠١٠م بجائزة آبل، ورفضها أيضاً لأسباب غامضة، وكان قد تال قبل ذلك جائزة جمعية الرياضيات الأوربية عام ونأمل أن تفتح كل هذه الجوائز والأوسمة والأنشطة في الرياضيات شهية شبابنا، وتزيد شغفهم بهذا العلم، فيحصدون من الحوائز والاستحقاقات العلمية القدر الوغير،





طبيعة

تحمُّض المحيطات: الأسباب والتداعيات وسبل المواجهة





فتي ظبل الاحتثيرار العالمين المتصاعد، وانتشار التلوث الذي ينخر كالسوس فى طبقات التغيلاف التجنوي، بندأ كثير من التداعيات الخطيرة يهذد الحياة على كوكب الأرض، وقد نالت المحبطات تصيبأ فين هذه التداعيات؛ فيحسب أبجاث ودراسيات علمية حديثة يمكن أن يحتدث التقتراض جماعيي كبير إذا لم يتُخذ عقلاء العالم قرارات أكثر قلوة وفاعلية لإيقاف المسبيات الرئيسة؛ فالأمر حدّ خطير، خصوصاً بعد أن فقدت المحيطات، التي هي بمنزلة (رئة الأرض)، جـزءاً فـن عافيتها، وصـار الوهن يتنقَل بين أوصالها، ولعلُّ من أخطر فظاهر مذا الومن فأ يُعرف بظاهرة (التحمُّض)، التي تهدُّد الأحياء البحرية قاطيةً، وتنذر بانميار السلاسل الغذائية، فماذا عن ظاهرة تحفض المحيطات؟ ما أسبابها وتداعياتها؟ وكيف يمكن فواحمتماك

> حسني عبدالمعز عبدالحافظ الدقيلية - مصر

تجدر الإشارة -بادئ ذي بدء- إلى أن المساحة الإجمالية لكوكب الأرض تُقدَّر بنحو ٥١٠ ملايين كيلومتر، يشغل اليابس منها نحو ١٤٨٠٩ مليون كيلومتر، بيتما يشغل الماء نحو ١ ، ٣٦١ مليون كيلومتر: أى ان اليابس يمثّل نحو ثلث إجمالي مساحة الكرة الأرضية (٢٩.٢٪)، بيتما الماء يمثل تحو الثلثين (٨, ٧٠٪)، وجلُّ مياه كوكب الأرض تستحوذ عليها المعيطات بنسبة تصل إلى ٩٧٪، وإلى منتصف القرن السابع عشر البلادي لم يكن ثمة تصنيف للمحيطات، بل كان يُقال عنها جميعاً؛ المعيمة العالمي، إلى أن قسم الجغرابية الهولندي فارينوسي هذا اللحيط العالى عام ١٦٥١م خمسة محيطات، هي: المحيط الهادي، وهو الأكبر على الإطلاق، والمحيط الأطلسي أو الأطلنطي، والمحيط الهقدي، والمحيط المتجمَّد الشمالي، والمحيط المتجمد الجنوبي، واقترحت الجمعية الجعرافية البريطانية تقسيماً آخر عام ١٨٤٥م، هو: المعيط الهادى، والمحيط الأطلسي، ويشمل البحر المتجمّد الشمالي، والمحيط الهندي، وتمثّل المحيطات أهميةً عظمى للحياة على كوكب الأرض؛ فهي -إضافةً إلى كونها مصدراً رئيساً للقذاء- تؤدى دوراً مهما في تنظيم دورات الغلاف الغازى لكوكب الأرض، وامتصناص حدة التقلبات المناخية

عام ١٨٥٠م زاد معدل تحمّض مياه المحيطات بنسبة ٢٠٪، ويمكن أن يتضاعف مرتبن أو ثلاثاً يحلول عام ٢٠٠٥م، إذا لم يتمّ العمل الجادّ نحو إرالة الأسباب التي تؤدي إلى تفاقم هذه الظاهرة، والتي سنأتي على ذكرها الاحقاً. واستناداً إلى الوتيرة المتسارعة الانخفاض الأسّ الهيدروجيئي في مياه المحيطات، التي تتصاعد عاماً تلو الآخر، فإن كالديرا -العالم المتخصّص في دراسة المحيطات في معهد كارنيكي في واشنطن- يتنبّأ بعستقبل سيئ جداً؛ إذ يشير إلى أن «الرقم الهيدروجيئي للمحيطات سيصبح



ظاهرة التحفّض

تعني ظاهرة حموضة المحيطات -أو بالأحرى:
تحمُّضها- من المنظور العلمي التناقص الذي يطرأ
على الأمن الهيدروجيني PH المحيطات.
وبحسب كل من: سام دوبونت عالم البحار في جامعة
جونتبرج في كرايستنبرج بالسويد، وهانز بورتنر
أستاذ الفسيولوجيا البيئية في معهد ألفريد فاجتر في
بريمر هافن المانيا، اللذان قاما بأبحاث مهمة حول
كيمية تأثير انخفاض الرقم الهيدروجيني لحموضة
المحيطات في الأنظمة البيئية البحرية، فإنه «منذ







بعد قرن من الآن أخفض من أيَّ وقت مضى خلال الـ ٢٠٠١ مليون سنة الماضية، وله دراسة فيَّمة له بعثوان: (مخاطر ازدياد حموضة مياه المحيطات)، يقول سكوت دوش؛ أستاذ كيمياء وجيولوجيا البحار لية معهد دودز هول تعلوم البحار في الولايات المتحدة الأمريكية: «القياسات التي أجريت على الخمسين متراً العليا من مياء المحيطات تكشف أن الرقم الهيدروجيتي يتفيّر تغيّراً كبيراً من مكان إلى آخر، وأن المناطق الماثية ذات الرقم الهيدروجيني الأكثر الخفاضا تنشأ على الأغلب من خلال منعود المياء العميقة طبيعياً، ومن امثلة هذه المناطق الجرء الاستوائي الشرقي من المحيط الهادي، الذي يعدُّ من الأمكثة الجيدة لدراسة التأثيرات المتوقع سيادتها على مساحات أوسع على المستقبل، وكانت دراسة لفريق من العلماء بجامعة شيكاغو، استندت إلى ٢٤٥١٩ قياساً لنسبة حموضة المحيط خلال ثمانية أعوام حول جزيرة تأتوش في المحيط الهادى بالقرب من الشواطئ الأمريكية، قد أشارت إلى «ارتفاع مؤشّر الحموصة على مقياس PH بأكثر من عشر مرات أسرع مما توقّعته دراسات المناخ»، وفي نعتها

ظاهرة تحمُّض المحيطات، قالت كارول تورثي العالمة المارزة في مختبر بليماوث للحياة البحرية في لندن النها كالعاصفة الصامنة؛ فلا يمكنك سماعها أو الشعور بها».

اسبابالظاهرة

أفضت نتائج الدراسات والأبحاث، التي أجريت حول بيئة المعيطات وما طرآ عليها من متفيّرات خلال القرنين الماضيين على وجه التحديد، إلى أن ثمة أسباباً رئيسة كانت دافعاً قوياً لزيادة معدلات حموضة المعيطات، يأتي في مقدمتها النهم البشري في استهلاك الوقود الأحفوري، وانتشار الانبعاثات الناتجة من عوادمه، خصوصاً انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون في طبقات الغلاف الجوي، التي تمتص المعيطات نسبة عائية منها، وحلال عملية الامتصاص هذه يتكون حمض الكربون، الذي يغير توازن أيونات الكربونات والبيكربونات.

وكان تقرير حديث صادر عن البرنامج العالمي لمراقبة حالة المحيطات قد أشار إلى أن «ما لا يقلّ عن ثلث الغاز الذي أطلقه البشر ذاب في مياه المحيطات».

وقال كريستوفر سابين عالم المعيطات وعضو رئيس ه البرنامج المالمي: «ثبت لنا أن المعيطات امتصّت مثات بلايين الأطنان المترية من غاز ثاني أكسيد الكربون خلال المثني سنة الماضيتين، وان المدل الحالي من الإضافات الكربونية التي تصل إلى المعيطات بيلغ نعو ٢٣ مليون طن متري كلّ يوم، مع الإشارة إلى أن حجم الطنّ المتري الواحد يمادل حجم سيارة صفيرة نسبياً-

وإلى جانب الانبعاثات الكربوبية التي تمتصّها مياه المعيطات من الجو، فإن الصيد الجاثر متّهم آخر





بالإخلال بالأس الهيدروجيني الصلعة التحمُّض، خصوصا في المناطق الشمالية من المعيط الأطلسي، وحول عدد من الجزر في المحيط الهادي، وفي جنوب المحيط الهندي، وقد اشارت إلى ذلك اكثر من دراسة علمية. كما تبيَّن أن السفن التجارية والحربية تساهم بنسبة في تحميض المعيطات، قدّرها بعض الباحثين بنحو ٧٪، من خلال النفايات التي تلقيها الله طرقها الملاحية، وما يتخلف من عوادم الوقود الأحفوري الذي تستهلكه في رحلاتها. وأشارت دراسة صادرة عن المجلس القومي الامريكي للبحوث إلى أن ممياه الصابورة، التي تلقيها الناقلات البحرية، لها تأثير مباشر في تغيير خواص المياه في المحيطات، وأنها أحد الساهمين لل ظاهرة التحميض، وكان طريق بحثى من جامعة جونتبرج بالسويد، يترأسه عالم المحيطات ديفيد تيرنر، قد صاغ نماذج لتأثيرات انبعاثات النقل البحرى في مياه العالم باستخدام شبكات إحداثيات مرحمية، وحداثها درجة واحدة لخطُّ طول ودائرة عرض، وخلص من ذلك إلى أن «البعاثات السفن والناقلات البحرية من ثاني اكسيد الكبريت وأكسيد التتروجين تحمض المياه في بعض المناطق الساحلية بالتصف الشمالي من الكرة الارضية بعقدار يصل إلى ١٠٠٠ درجة حموضة كل منيف، وأن اللوائح التي تسمح للسفن والناقلات بتنظيف عادم الوقود بمياه البحر تعد طريقاً لتسريع التحمُّض من خلال تحويل الحمض مباشرة إلى المياه الساحلية... ومصدر القلق الأكبر يكون في مناطق ازدحام السفن والتاقلات قرب مصائد الأسماك، أو المناطق المهمة للتنوع الحيوى البحرىء

إذا كانت الملوّثات الناتجة من الأنشطة البشرية هي المتهم الأكبر في تحمُّض المعطات فإن ثمة أسباباً طبيعية تساهم هي الأخرى في عملية التحمُض هذه، منها الحرائق التي تقدلم في الفابات المدارية، وكدا ما ينتج من انبعاثات للثورات البركانية، سواء تحت





الماثية أو التي تحدث بين الحين والآخر في مناطق كثيرة من اليابسة، وثمة ابحاث مهمة عن ذلك قام بها علماه من جامعة كولومبيا، والمركز الوطني البريطاني لعلم المحيطات.

مخاطروتداعيات

يفرض تحمُّض المعيطات تحدّيات كبرى تهدّد مستقبل حياة الإنسان: إذ يتعرّض أحد أهم مصادر غذائه ودواثه واقتصادياته لمخاطر تزداد يوماً بعد يوم؛ فقد ثبت أن الأغذية البحرية، التي هي مصدر ١٥٪ على الأقلّ من البروتين الذي يستهلكه ٢٠٪ من سكان المعورة قاطبة، بدأت في التناقص نتيجة نفوق أعداد كبيرة من الكائنات البحرية لم تستطع الناقلم مع بيثة يرتفع فيها تركيز الحموضة؛ إذ تقول فيكتوريا فابري عالمة بيولوجيا المحيطات في دائرة العلوم البيولوجية بجامعة ولاية كاليمورنيا «حموصة المحيطات يمكن أن تفير كل شيء، وبنية النظام الأيكولوجي البحري قد تصل في بهاية المطاف إلى شكل مختلف تماماً عما هو عليه الان، واردفت تقول: «سوف يتغير النظام هو عليه الان، واردفت تقول: «سوف يتغير النظام

بالتأكيد، لكننا نجهل كيف سيتم ذلك. إنها تجربة قد لا ترغب إلى إجرائها أو لم تكن قد بدأنا فعلاً بتنفيذها،، وكان نفر من علماء البحار وفسيولوجيا البيئة قد اتَّفقوا على أن ارتفاع معدّل التحمّض في المعيطات يهدد بشكل مباشر الكائنات التي تقوم بيناء هيكل خارجي من الكانسيوم؛ مثل: المرجان، والرخويات، وبلج البحر، وتجوم البحر، ويمكن لهذا التهديد أن يصل إلى درجة انقراض بعض الاتواع خَلال عقود فليلة؛ فقد تيبِّن أن عدة أنواع من العوالق وقتاطد البحر تبدو هشة في مواجهة التحمُّض، مثل القتلات البحرى الأخضر Strongylocentrotus droebachien sis، الذي إذا تمرَّض للتحمُّض قاِن أبثاء لا تبيض سوى خُمس عدد البيض مقارئة بالإناث التي تعيش في بيئة ذات درجات تحمّض عادية، كما أن سبة الوفيات بعد الفقس في الأولى تصل إلى تسعة اضعاف التسية الطبيعية

ويضرب العلماء آمثالاً كثيرة على تضاعف تأثير التحمض في خلخلة النظام البيئي بأسره؛ فالمجدافيات، التي ثبت أنها من الأنواع القادرة على مقاومة التحمُّض،



وهي من أهم المصادر القذائية للأسماك، سوف تتناقص أعدداها بشكل كبير نتيجة تأثر مصادرها الغذائية، وهي الموالق النباتية، بالتحمُّض، وكانت أبعاث لطماء من معهد سكرييس لعلوم المعيطات لِهُ سان دبيجو قد أكَّدت أن أسماك الصخر لديها حساسية كبيرة للتحبّض؛ إذ تهجر مستوطئاتها، وتصبح فريسة سهلة لأعدائها، كما أن مصادر غذائية رثيسة للثدييات البحرية سوف تنضب نتيجة هشاشتها بإذ مقاومة التحمُّض، مثل: الكاثنات الطافية التي تُدعى المنظريات Foraminifera وتنتمى إلى رتبة المتمورات amoeba، وما يُعرف بحاملات الكوكوليتات coccolithophorids التي تتشرية معظم المياه السطحية، والطحائب المرجانية، خصوصاً النوع المعروف علمياً باسم (أمثيروا أنسييس)، ويمكن خلال عقدين على الأكثر -إذا استمرت معدلات التحميض في الارتفاع على النحو الحالي- أن تختفي عائلة القواقع البحرية الصغيرة، التي تُدعى (يتروبودات)، وتعيش بصورة خاصة في المياه الباردة بالقرب من القطب الجِنُوبِي، ومن الملوم أن هذه القواقع تمثَّل حلقةٌ رئيسةٌ في السلسلة الغدائية بالمناطق التي تتكاثر فيها: إذ يقول

سي دوئي: «انفصال هذه الحلقة من السلسة الغذائية يعدّ أمراً كارثياً لا يمكن التنبّؤ بتداعياته: إذ يمكن أن تمتد هذه التداعيات إلى ما يصعب تصوُّره».

شيل المواحمة

جلّ المشكلات لها دائماً حلول وسبل للمواجهة، لكن ما من مشكلة يمكن حلها أو مواجهتها على نحو صحيح إلا بأن نمترف أولاً بالمشكلة، وندرك مدى خطورتها وتداعياتها الآنية والمستقبلية، وسواء أشئنا أم أبينا فإن تحمّض المحيطات مشكلة كبرى قد تقضي إلى ممكن إذا خلصت النوايا، وقُعلت القرارات الدوئية مازالت تمتنع عن التصديق على هذه القرارات الدوئية مازالت تمتنع عن التصديق على هذه القرارات، والإنسانية: قليس بالاستفراف البيشي يعيش الإنسان، وكن مائترشيد والحكمة في الاستهلاك.

لقد وُضعت بالفعل خطط دولية يمكن من خلال تفعيلها وتطويرها بمشاركة الجميع أن تؤثي نتائج

طينة، وتوقف الصعود غير السبوق للتحمُّض على مؤشّر الأس الهيدروجيني PH. منها الخطة التي وصعتها وطورتها اللجئة الدولية لعلوم المحيطات، المروطة باسم (كوي)، التي تتبع الأمم المتحدة: فقد حددت لنبسها ثلاثة أهداف رئيسة، هي: تشجيع البحث المتعدد الجنسيات وتنسيقه، وتوفير خدمات متكاملة في مجال علوم المحيطات (تبادل البيانات، ومحطات مراقبة المحيطات، وغيرهما)، وتعزيز القدرات في مجال البحث الأوقيانوعرافي من خلال دعم البرامج التدريبية والتعليمية على المديين القصير والبعيد، والمساعدة المثبادلة بين البلدان، والشراكات القائمة بين المؤسسات المعتلفة، وقد انشق لهذا القرض برثامج جديد يستهدف تطوير القدرات العلمية المستديمة. ومن الأنشطة المتنوعة التي تسعى كوى إلى تحقيق أهداهها من خلالها: مشروع التظام العالى لمراقبة المحيطات GOOS، وبرنامج رصد الانتشارات الطحلبية والتنبؤ بهاء ومؤشرات النظم الأيكولوجية لإدارة الموارد، والبحث لل مجال التغيّر المناخي، وعمليات مراقبة مدى انتشار الكربون في الحيطات وتقويمه

وكان بان كي مون -الأمين العام للأمم المتحدة- قد تقدّم بمبادرة قال عنها: إنها تستهدف "تحسين الوضع الصبحي للمحيطات، خصوصاً بعد أن تعالث الصبحات من ارتفاع معدل التحمّض الذي يدمّر الحياة، مؤكداً أن عائم المحيطات هو المفتاح لبقاء الحياة على الكوكب، ومن أهم ما ركّزت فيه المبادرة أنه ينبغي ععلى جميع دول العالم بعلول عام ٢٠٢٥ أن تحدّد أهداها لتقليص الانبعاثات الملوّثة، وتعزيز مكافحة الصيد البحري غير المشروع، وكان غريق من العلماء بجامعة جيمس كوك في أستراليا قد أكّد أن مجرد التقليل من نسبة الانبعاثات والملوثات يمكن أن يخفّف من معاناة أنين المحيطات؛ فهي قادرة على (تنظيف) نفسها إذا كانت معدلات التلوث مقبولة؛

إذ يقول سو آن واتسون أحد أعضاء القريق: عند إعطاء الوقت الكائية، وبطء ممدّل التغيير، تكون المحيطات قادرةً على التعلية، وأن جلّ الكائنات البحرية يمكنها البقاء على الحياة بمجرد تراجع معدل التحمّض فقط، وهو شيء بالإمكان فعله على أرض الواقع إذا تفازلت القوى العظمى عن أنانيتها وقهمها لية استهلاك الوقود الأحفوريء.

وإذا كانت لنا كلمة نختم بها فإننا نقول: على العالم أن يحسم أمره لإنقاذ (رثة الأرض) من خطر التحمُّض: فلم يعد ثمة وقت للجدل العقيم: فالمشكلة واضحة. وسُيل مواجهتها واضحة أيضاً.



الهوامش

(۱) الأش الهيدروجيتي: قياس يُشير إلى ما إذا كان المعلول حمضياً، مثل حمض الكبريتيك، أو قاعدياً، مثل الصابون وصودا الخبر، ويتدرج القياس من صمر إلى 14 درجة، والرقم ۷ هو الرقم المحايد كيميائياً، وكلما كان القياس أعلى من ۷ كان المحلول قاعدياً أو قلوياً، وإذا نقص عن ۷ كان المحلول حمضياً.



مياه الآبار بمكة المكرمة







الطبيعة الحجر افية لمكة المكرمة

تقع مكة الكرمة على امتداد سفوح جبال السروات، وتمثل نقطة التقاء سهول تهامة بالجبال التي تحيط بمكة من جميع الجهات: فمكة المكرمة مجموعة من الأودية المتحلَّلة لهذه الجبال، وهي أيضاً متاهدها، خصوصاً كلما اتَّجهنا إلى الساحل من الجهة القربية، وهي من الطرف الشمالي للمنطقة المدارية على خط طول ۱۸ ۲۱، ۲۹ درجة شرقاً، ودائرة عرض ۱۲، ۲۱، ٢١ درجة شمالاً، وتشمل منطقة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة عدة مجموعات من الوحدات التضاريسية، لمل أهمها هي مجموعة الجيال والتلال، ثم مجموعة السهول بين الجبلية والاودية (حطوط الصبرف السطحى الطبيعي)، ومجموعة المناطق العمرانية والزراعات والطرق. ومن الجبال الواقعة حول الحرم المكي الشريف: سلسلة التلال الشرقية، وهي سلسلة تلال متشابكة ثمند من حيّ الروضة والملاوي شمالاً إلى منطقة كدى جنوباً، ومنها جبل أبي قبيس، وإلى

الجنوب من هذه التلال يقع جبل ثور، ثم مجموعة التلال الغربية، وهي التلال الصغرية الواقعة على البجائب الاخر من وادي إبراهيم من جهة الغرب، مثل جبل عمر الذي يقع غرب المسجد الحرام، وجبل الكعبة الذي يقع إلى الشمال الغربي من المسجد الحرام، وتقع سلسلة جبال أذاخر إلى الشمال من المسجد الحرام، كما يقع جبل حراء إلى الشمال الشرقي من مدينة مكة الكرمة ويحتوى على غار حراء.

ويتخلّل هذه التلال عدد من الوديان والشعاب تشكّل شبكة من خطوط الجريان السطحي تبقى جافة طوال أيام السنة، باستثناء أيام معدودة من بعض السنين تتهمر فيها الأمطار فتمتلى بالماء، ومن خصائص أودية مكة وشعابها تركّز آكثر أحياء المدينة العمرانية في هذه الأودية، وعلى جوانبها، وفي سفوح التلال، خصوصاً وادي إبراهيم، الذي يقع فيه المسجد الحرام، والأودية القريبة منه، وهو ما يعرّضها إلى الفيضان والسيول الجارفة في أثناء هطل الأمطار؛ نتيجة اعتراض هذه



دراسة توعية مياه الأباريمكة الكرمة كيميائيا وبكتريولوجيا وفيزيائيا باستخدام نظم العلومات الجغرافية GIS التدرير النهائي للمشروع رقم ٨١٧-٣٣/ نزار بن حسن خضري واخرون الرياض، ١٩٣٥هـ/ ٢٠١٤م

الأحياء مجاري السيول في الأودية.

ويعد وادي إبراهيم أهم الأودية في مكة المكرمة وأشهرها: إذ يقع الحرم المكن الشريف بإلا جانب من قطاعه، معترضاً مجراه الأوسط، وتعبر منه السيول مجتمعةً من عدة شعاب حوله، كما أن وادي المصبومن روافد الوادي العلياء وعلى صغره يأتي بسيول غزيرة؛ إذ يأخذ مياهه من جبلي الصالح والقابل، ويقع وادي فخ شمال وادى إبراهيم، وترفد وادى فخ عدة أودية وشعاب، وهو ما يجعل سيله جارها عند هطل الأعطار، ويقع وادى عرنة شرق مكة، وهو الذي يعدُ عرفات من الغرب، أما غرب وادي إبراهيم، فيقع وادي ذي طوي، الذي يعدّ أحد فروعه الرئيسة، وهو يتحدر من السفوح الغربية لتلال أذاخر، والسفوح الشمالية لتلال قعيقمان. ويقم وادي مني شرق مكة الكرمة في وسطا مجموعة من المرتفعات ذات التضاريس غير المنتطعة، كما يوجد عدد من الأدوية المتفرعة شمال مكة المكرمة، مثل: وادي بثي عمير، ووادي الحورة، ووادي علاف، ووادي أبي غروة،

وجميعها تقع على آبار تزوّد مكة المكرمة ومديثة جدة بالمياه عبر سهاريج نقل المياه، معن السعول عند الحددة تدحد مسلمات سعدة مثّدة

ومن السهول بين الجبلية توجد مساحات سهلية مشعة بين الجبال، مثل، المنطقة الواقعة شمال شرق مكة ، التي تعطّي مساحة واسمة ، وبها عدة قمم تراوح ارتفاعاتها بين ٥٠٨ والمنطقة الواقعة جنوب غرب المزدلفة ، وهي مناطق سهلية متسعة تتخلّها بعض التلال المتباعدة ، التي تراوح ارتفاعاتها بين ٢٠٠ و ١٠ عم عوق سطح البحر ، كما يصل منسوب بطونها إلى ٢٠٠ هوق سطح البحر ،

إن الطبيعة الصحراوية لمناخ مكة المكرمة، وقلة هطل الأمطار عليها، هو ما يميّز مناح مكة المكرمة والملكة العربية السعودية عامةً. وبسبب النمو السكائي، وارتفاع مستوى المبيشة، وزيادة عدد الحجاج والمتمرين، وما صاحب ذلك من زيادة مطردة في استهلاك المياه، فإن معدل ضعّ المياه المحلاة لمكة المكرمة منذ سنة ١٩٢٧هـ مع رئيادة مطردة، لكنه لا يتلاءم مع



الريادة على الاستهلاك، وهو ما نتج منه عدم كفاية كمية المياد التي يتم ضخّها عبر الشبكة العامة: فأدّى إلى زيادة الاعتماد على مياه الابار.

مصادر انمناه في مكة المكرمة

تعتمد مكة المكرمة على مصدرين للمياه: الأول هو مياه الأبار الموجودة في مكة المكرمة وما حولها من القرى، والثاني -وهو الأكبر- مهاه التحلية الآتية من محطة الشعيبة؛ إذ تتمّ تقذية الخزانات الرئيسة بمكة المكرمة منه، وفي دراسة استطلاعية للتقويم البيولوجي والكيميائي للمياه الحوفية بمكة المكرمة، شملت رصد أبار في مناطق: العوالي، والممرة، والكمكية، والشرائع، أوضحت الدراسة تلوّث ٣٧ عينة من مجموع ٥٧ عينة بمجموعة الميكروبات القولونية، وفي دراسة عن ابار مكة المكرمة، شملت الآبار الداخلية والخارجية، أوضحت الدراسة الزيادة المطردة في عدد الابار غير الصالحة كيميائياً ويكتريولوجياً، ومع أن الدراسة اشتملت على كيميائياً ويكتريولوجياً، ومع أن الدراسة اشتملت على

معظم مواقع الأبار إلا أنها استندت إلى اسم صاحب البرر، الذي قد تنتقل ملكيته إلى شخص آخر، فيتغيّر الاسم، وكذلك لم تشمل الدراسة تحليل العناصر الثقيلة والفحوص الحيوية، وقد دراسة أجريت بهدا الخصوص، اشتملت على التقويم الكيميائي للمكوّنات المصوية والعناصر الثقيلة؛ مثل، النحاس، والمنجنيز، والرساص، والكادميوم، والحديد، والزئك، وقياس تركيز القلوية، والكبريتات، والرقم الهيدروجيني، والأملاح الكلية الذائبة، أظهرت الدراسة أن قيم جميع العناصر السابقة تقع ضمن الحدود المسموح بها عالمياً ومحلياً، باستثناء الكادميوم والرصاص؛ إذ كانت ضمن الحدود المسموح بها عالمياً، وأكبر من المسموح بها عالمياً، وأكبر من المسموح بها عالمياً.

العلاقة بين توعية المياه وكمُنتها والصحة العامه

تعدّ كمية المياه التي يتمّ تأمينها للمستهلكين ونوعيتها عاملين مهمّين لصحة الإنسان العامة؛ لأن تأمين مياه

ذات مواصفات جيدة، بالكمية الكافية، يساهم في الحدّ من انتقال كثير من الأمراض التي يكون سببها نقص المياه أو تلوثها، ويعدّ التلوث الحيوي، والتلوث الكيميائي، من أكثر أنواع التلوث شيوعاً في المياه.

الآبار الداحلية

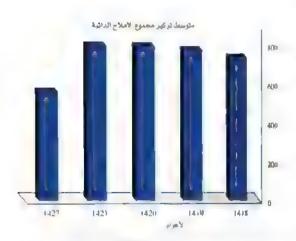
معظم الأبار الداخلية صالحة فيزيائيا (اللون، والطمم، والراثحة، والعكارة)، وتوجد أعداد بسيطة من الأبار غير صالحة فيريائيا: بسبب عامل أو أكثر؛ مثل. وجود عكارة، أو تغيّر طعم الماء، وقد اتُّضح من خلال القحوصات أن معظم الآبار الداخلية أصبحت ملوثة بكثريولوجيا. ولوحظ ان التلوث الحيوى بالقطريات والحشرات وأجزاء الحشرات متخفض جدأ في أغلب الأبار الداخلية. واتّضع من خلال الدراسات تجاوز تركيز مجموعة الكبريثات والكلوريدات الحد المسموح به. حصوصا في الابار التي تقع في مناطق قريبة من مناطق صناعية الد سخلت ارتماعاً منحوطاً. وكذلك أوحظت زيادة تركيز مجموعة الكبريتات لله يعض المناطق التي نقع جنوب مكة المكرمة. كما سجَّلت آيار يعض المناطق، مثل: شارع الحج، والعمرة، والقيحاء، زيادةٌ علا تركيز بعض العناصر الثقيلة، منها: الزرنيخ، والسيليئيوم؛ إذ تجاوزت الحدود المسموح بها، كما تُوحظ وجود آبار داخل بعض الأبراج السكلية مومبلة بمعطة تحلية، وتمّ شحص عينة مياه البثر مباشرةً، وعينة الماء النائج من المحطة، واتُضع من خلال التتائج أن تركيب المحطة حسّن من خصائص مياء البئر، فأصبحت منائحة للاستهلاك الأدمى، مع ملاحظة أن يعض محطات التحلية تحتاج إلى تنظيف ومتابعة؛ إذ أوحظ وجود فطريات إلا عيَّنة ماء تاتجة من محطة تحلية، وهو ما يتطلب وضع ضوابط للمحطات التي يتم تركيبها على الأبار.

الآبار الخارجية

أمكن حصر الأبار الخارجية في أربع عشرة منطقة، اتضح أن معظم الأبار غير صالحة من الناحية الكيميائية، ويرجع سيب ذلك إلى زيادة تركيز المترات على الحد المسموح به في ممظم الأبار، وكشفت إحدى الدراسات عن وجود عنصر السلينيوم في بعض الابار بتركيزات تفوق الحد المسموح به بثلاثة أضعاف، وكذلك وجود عنصر الزرنيخ بتركيزات متفاوتة في بعض الأبار، وهو ما يعد مؤشراً على حدوث تلوث لمياه اللهار،

وتوجد آبار عالية الخطورة، مثل آبار منطقة السنوسية الأن جميع الأبار غير صالحة كيميائياً: بسبب ارتفاع تركيز الكبريتات، والنترات، والسيلينيوم، والزرنيخ الدسل إلى خمسة أضعاف الحدّ المسموح به، وهو ما بشكّل خطورة شديدة على الصحة العامة.

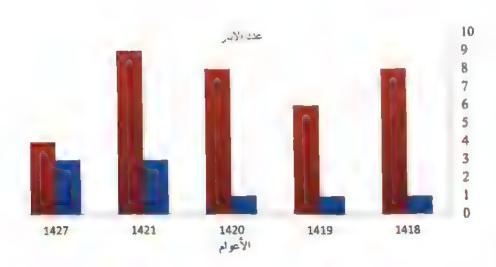
إجمالاً، يمكن إرجاع أسباب تدنّي مستوى جودة مياه أبار مكة المكرمة إلى تناقص مياه الأمطار، وتزايد استهلاك مياه الابار، وزيادة عدد الابار التي يتمّ حفرها، وعدم تطبيق الإجراءات الخاصة بعدود حرم البثر، ووجود مكبّات عشوائية للنفايات الصلبة في بعض المناطق التي توجد بها أبار، وهو ما ساهم في زيادة الملوثات في تلك الابار، ومنها على



صبيل المثال آبار متطقة الحسينية؛ إذ سجَّلت بعض المتاصر الثقيلة، منها الحديد والكروم، ارتفاعا في التركيز مقارنة مع نقية المناطق الأخرى، كما يمكننا القول: إن بعض المواقع تحوى مياه أبار جيدة يمكن الاستفادة منها مباشرة بعد أن يتم تركيب جهاز حقن الكلور لضمان سلامتها من التلوث الجرثومي، وبعض تلك الأبار تقع على مخزون جيد من المياه، لكن مجموع المواد الصلبة الذائبة بها أعلى من الحدّ المسموح به، وهذا النوع من الآبار يحتاج إلى تركيب معطات تثقية، ومعالجتها لتصبح مياهها صالحة للاستهلاك الأدمى، ومن الملاحظ أيضا أن معطات تنقية المياه ومعالجتها الموجودة للا بعض الأبار تؤتى ثمارها، لكن بيقي أن تكلفة هذه المعطات وصيانتها يكلفان المستثمر مبالع طائلة؛ لذا فإن دعم صناعة هذه المعطات معلياً، ودعم الأغشية الخاصة بها، قد يساهمان في الاستمادة من الكميات الكبيرة للميام المهدرة،

الحائمة

بعد استعراض الثنائج الفيزيائية والكيميائية والحيوية لآبار مكة المكرمة الداخلية والخارجية يمكننا القول: على الرغم من وجود أبار مياهها عذبة إلا أن عدداً كبيراً يعاني ارتفاع تركيز بعض المواد الكيميائية، وتمثل هذا الارتفاع في النثراث، والكبريثات، والأملاح الكلية الذائبة. أما بالنسبة إلى المعادن الثقيلة، وهي من المواد التي تسيّب خطورة عالية على البيئة ومنحة الإنسان، فتثير نتائج الفحوصات إلى أن تركيز الزرنيخ والسلينيوم لل بعض الابار الخارجية تجاوز الحدود المسموح بها، وهو ما قد يشكّل خطراً على الصحة العامة، كما تجاوز تركيز اليورانيوم في بثر واحدة الحدّ المسموح به، وبإدخال الثقنيات المتطورة من مرشِّعات ومعطات تثقية، مع تحسين سبل الإدارة والاستخدام والاستهلاك، يمكن القول؛ إننا بصدد مخزون إستراتيجي معد للحاضر والمستقبل.





يمد الأمن الماثي -بلا شك- الشريان الأساسي للحياة، والمقوم الرئيس للتنمية في أشمل صورها الافتصادية والاجتماعية والبيئية، والمصب الاساسي لرغد الميش والاستقرار والنماء والازدهار بكل اشكاله، والمياه الجوفية المذبة، القليلة الملوحة، هي التي استهدفها هذا البحث في تتبعه الأبار الارتوازية القديمة والحديثة الكثيرة المطاء، التي تعد المصدر المام الطبيعي الرئيس للمياه المعتمد عليه في المواقع المختلفة، خصوصاً المناطق المحيطة بمكة المكرمة، وعامل الاستقرار والإعمار في تلك المناطق.

إن الهدف الرئيس من هذه الدراسة هو المساهمة بلا حماية الموارد المائية في المملكة العربية السعودية كلها كماً ونوعاً، والحثّ على العمل بوتيرة سريعة لتنمية هذه الموارد المائية الحوقية الضخمة، وترشيد استخدامها لمواجهة أيّ عجز مائي طارى، وتهيئتها بوصفها موارد مائية مضمونة امنة للأجيال المقبلة: تفادياً للوصول إلى خطّ الفقر

الماثي، وما ينتج منه من ضرر للافاق الاقتصادية والاجتماعية والصبحية التى تهدد البنية القوية التي تسمى إليها الدولة، كلُّ ذلك فِي إطار المعافظة على البيئة. كما تحتُّ الدراسة على إنشاء مراكز على مستوى الوطن والمناطق والمحافظات، يتم من خلالها إشراك ملأك الأبار الخاصة والأبار المامة للة إدارة متكاملة تشرف عليها الجهة ذات الاحتصاص والجهات الداعمة مالياً، يكون دورها توثيق المعلومات وتحديثها وتخزيتها، إضاعة إلى الدور التثقيفي والتوعوي لتقويم كميات المياه المستخرجة والمستهلكة والمهدرة للحيلولة دون الفقدان الكبير للمياه عن طريق التبخر أو التسرّب، والتحكم التام علا مياه الآبار المهدرة والمفتودة؛ صيانة لهذء الثروة المائية المهمة، وإدخال التقنيات الحديثة لإدارة الطلب على المياه المددة للشرب بالدرجة الأولى، وكذلك المدة للأنشطة الصحية والزراعية والصناعية الهمة.



يعد احتصاص حراحة التجميل احد اهم التحصصات الجراحية، التي تقدم خدمات صحية مميزة نطول شريحةً كبيرةً من شرائح المحتمع المحتلفة، وهو من التحصصات التي تشهد يموا وتطوراً سريعين. وعدب جراحات التحميل باشكالها المختلفة، وحديدها المتنوع دائماً، فحوراً مهماً ورئيسا للندوات العلمية المحلية والعالمية، وأصبحت هذه الجراحة صناعةً رائحة تجحب في فرص واقع أحد بسيطر على كثير من العقول، ويروم لمكرة ارتباط حراحات التحميل باكسير الحيوية، وعودة الشياب من جديد

حذيفة أحمد الخراط الدينة المتورة – السعودية

حراحات التحميل عبر الباريخ

ما فتى الحلم بالشباب الدائم، والتمتّع بالجمال، يداعبان خيال البشرية مند الاف السنين، وثمة بعص الشخ في إشارة التاريخ إلى تطور جراحة التجميل عبر عصوره المختلفة إلا أن ما توافر من مملومات يرجع أن هذه الجراحة بدأت في الهند قديماً؛ إذ قام الأطباء فيها، بقيادة الجراح سوسروثا Skin grafting، بينادة الجراح سوسروثا القرن الأول قبل بينادة البراح سوسروثا القرن الأول قبل القرن الثامن قبل الميلاد، وفي القرن الأول قبل الميلاد ابتكر الرومان طرائقهم الخاصة في إصلاح عالت تشوّه الأذن، ويبدو أن أوراق التاريخ غفلت عن تسجيل مزيد من الابتكارات في هذا المجال إلى أن حلّ القرن الخامس عشر الميلادي، حين قام الطبيب فولسبوند الخامس عشر الميلادي، حين قام الطبيب فولسبوند المخص بعد أن أكلتها الكلاب، وهام أنف جديد لشخص بعد أن أكلتها الكلاب، وهام

وفي عام ١٨٢٧م في الولايات المتحدة الأمريكية، قام المجراح ج، ميتور J. Mettauer بأجراء أول عملية إصلاح شقّ الحنك cleft palate بأدوات صغمها بنفسه لتلك العملية. وطوّر الجراح النيوزيلندي جيئيز Sir Harold Gillies عدداً من التقنيات الحديثة في جراحة التحميل، واشتهرت عنه عنايته بالمصابين بتشوّهات الوجه في الحرب المالمية الأولى، وعُدَّ هذا الطبيب أبا الجراحة التجميلية الحديثة، وسار على دربه في الحرب العالمية الثانية تلميذه ماكيندو . A. عانوا من الحروق الشديده ابذاك

أما جراحة تكبير الثدي، فتعود إلى القرن التاسع عشر الميلادي، عندما أجرى الجراح الألماني زيرني V. Czerny أول عملية جراحية، استأصل فيها ورماً من ثدي مريضة، ثم قام باستئصال كتلة دهنية من ظهرها، وتم رُرع تلك الدهون مكان الورم المستأصل،



وهدف بدلك إلى تحقيق أكبر قدر من التناسق بين الشدين. وتم بعد تلك العملية زرع مواد مختلفة يفية تكبير حجم الثدي، ومما استخدم من تلك المواد: الكرات الزجاجية، ومادة البارافين، وبعض أتواع المطاط، والفضاريف الحيوانية، ثلا لالك استخدام حقن السيليكون عندما قام أطباء يابانيون وأمريكيون بحقن مادة السيليكون الحرة في الثدي مباشرة بفية تكبير حجمه، لكن الأمر حمل بين طيّاته نتائج غير سارة: فقد نتجت منه مضاعفات موضعية خطيرة، تحوّلت معها كتلة الثدي إلى نسيج قاس ومؤلم، وعانت لتحوّلت منه النساء من مضاعفات دفعت الجراح إلى استقصال الثدي كاملاً.

وفي عام ١٩٦١م افترح جيرو وكرونين المالامية ضمن قالب من اللدائن، ثم زرعه خلف غدة الثدي بغية تكبير حجمه، وقاما بتجريب هذه القوالب بزراعتها في حيوانات التجارب؛ لدراسة تفاعل هذه المادة العضوية مع أنسجة الجسم، ثم قرر الاثبان القيام بأول عملية زرع قالب سيليكوني عند البشر، ووافقت على ذلك السيدة T. Lindsey التي كانت أول من أُجري لها

تكبير ثدي بهذه الطريقة الوليدة.

رحديثاً، قام جراح التجميل الياباني يوشيمورا . K. بيتكار فكرة حديثة لتكبير الثدي باستحدام الخلايا الجذعية المستخلصة من النسيج الدهني؛ إذ خُقنت تلك الخلايا ضمن نسيج الثدي الصنفير؛ بفية حبَّه على النمو وزيادة الحجم.

محالات بطبيعية وقاق عملية حيثة بعض الناس أن جراحة التجميل علم يهتم بالناحية الجمالية وشكل المريض العام فحسب، ويظن مؤلاء أن دور هذا الاختصاص الجراحي يقتصر على إحماء ما يشكوه المريض من تشوهات ظاهرة يحسمه، سواء أكانت تشوهات ولادية: كحالات ما يُعرف بشفة الأرثب، وسقف الحلق المشقوق، وتشوهات الأصابع والأذنين، أم تشوهات مكتسبة تطرأ على البسم نتيجة تعرضه لعوامل وأسباب مختلفة في أثناء حياته: كمليات تجميل الأنف، وشفط الدهون، وشد ترفلات الجلد، وتصغير الثدي أو تكبيره، وتجميل ما تحلفه الحروق من تشوهات، والحقيقة أن فكرة كهذه تجانب الصواب بهيداً من حقيقة جوهر اختصاص

حراحة التجميل، وما ذكر ما هو إلا جزء يسير مما يقدّمه جراح التجميل من إسهامات متنوعة في حدمة من يقصده من المرضى: فلجراحات التجميل أفاق رحبة، ولها في أرض الواقع مجالات تطبيقية كثيرة قد تخفى على كثيرين: فجرّاح التجميل -مثلاً - هو من يقوم بمتابعة إصابات الحروق بأنواعها ودرجانها المحتلفة، وما ينتج منها من مضاعفات وتبعاث، وهي -بلا شك- مشكلات طبية شائعة في المجتمع، وتحمل طابعاً خاصاً، وتحتاج إلى عناية ورعاية دهيقتين. ولجراح التجميل أيضاً حضور مهم في خطة رعاية مرضى الحوادث، ومعالجة إصاباتهم، خصوصاً في الحالات التي يُصاب فيها الجلد إصابةً بليفةً تستدعى بناء أنسجته من جديد، وثمة وسائل جراحية مختلمة تحقّق هذا الغرض، أشهرها أخذ شرائع جلدية من أمكنة سليمة غير مصابة؛ ليتم بعدها زرع ذلك الجلد بلا الأمكنة التي نُزع عنها جلدها الطبيعي، وهو ما يُعرف علمياً بـ (ترقيع الجلد)، وقد يخفى على كثيرين أن لجراح التجميل أيضاً دوره المهم في إجراء ما يعصُ كفُّ الإنسان من عمليات جراحية مختلفة؛ فهو من يقوم بمناظرة حالات إصابات اليد، وإصلاح تهتُّك أنسحتها المختلفة؛ كالأوتار، والمضالات، والأعصاب، كما يقوم بردّ كسور اليد، وتثبيتها في كثير من الحالات، باستغدام وسائل جراحية مختلفة. ويمالج تخصص جراحة التجميل أيضاً ما يظهر في جلد الإنسان من أورام بنوعيها: الحميد، والخبيث، وثمة عدد من الطراثق الجراحية التي يتمّ من خلالها استثصال ثلك الأورام، وتعويض ما أصيب من أنسجة

تكامل مع الحراحات الأحري

محيطة بها.

يتماون قسم جراحة التجميل مع أقسام الجراحات الأخرى في معظم المستشفيات، وهو قسم جراحي رئيس ليس بالإمكان الاستغناء عنه، ويكمّل عمله عمل

بقية التخصصات، وكثيراً ما يحتاج الحراح العام أو جراح العظام إلى طبيب جراحة التجميل لإبداء رأيه في مشكلة ما قد تواجههما في أثناء العملية الجراحية. ولجراحة التجميل دورها الرئيس في إجراء ما يُعرف بعمليات بناء أنسجة الجسم، وإعادتها إلى سابق عهدها قبل الإصابة، وهو ما يُسمَّى علمياً بر الجراحة التصنيمية Reconstruct on surgery). وهناك طرائق جراحية مختلفة تخدم ذلك الفرض، يأتي في مقدمتها استخدام ما يُعرف علمياً بتقنية الشرائح مقدمتها جراحياً من تحريكها جراحياً من



الثبال على عيسات التجييل من الرجال والثبياء



مكان إلى آخر لتفطية مكان الإصابة الذي شهد فقداً كبيراً لأنسجة الجسم وجلده وعضلاته أحياناً.

من أشهر عمليات التحميل

تنوّعت مجالات جراحات التجميل في خدمة مرضاها، وظهر ذلك في قائمة طويلة من العمليات التي يجريها الجراحون في العالم، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر يرد ذكر جراحة تجميل الانم التي تهدها إلى إعادة تشكيل الأنف بزيادة حجمه، أو إنقاصه، أو تعديل زاويته، أو تصغير اتّساع فتحتيه؛ بغية جمله أكر تلاؤماً وتناسقاً مع بقية ملامح الوجه.

ومن جراحات التجميل ايضا تكبير اللذي، وتهدف إلى زيادة حجم اللذي الصنفير، وتمدّ القوالب السليكونية التي سبق الحديث عنها أكثر الوسائل المستخدمة لهذا القرض، ويخدم ذلك أيضاً الحالات التي تشكو عدم تساوي حجم الثديين، وتجميل اللذي بعد استثصاله جراحياً. وتعدّ إزالة تجاعيد جلد الوجه من أكثر عمليات التجميل شهرةً، ويتمّ فيها استثصال البطد المترهّل الزائد بعد إجراء شدّ الجبين، ورفع



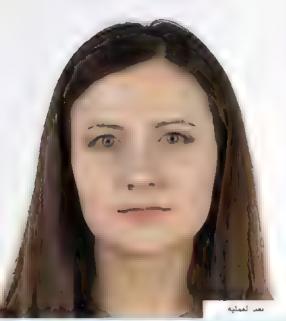
الحاحبين، مع شدّ جلد الوجه والرقية، وإرالة الدهون الزائدة تحت الجفنين، وكثيراً ما يشكو بعص الرجال من تضخم غدة الثدي Gynecomastia، وهي حالة مرضية تعود إلى اسباب وراثية، وقد تنتج من زيادة الوزن، أو من تناول بعض الأدوية، وتمرض جراحة التجميل عدداً من المقترحات لعلاج حالة كتلك بفية تحميم الثدي المصاب، كما يلجأ الأشحامي الدين يعانون الصلح إلى جراح التجميل الذي يمكن له مساعدتهم على إعادة تشكيل الشعر عبر زراعته بنقل بصيلاته من الأجزاء ذات الشعر الغزير إلى الأجراء التي تشكو قلة الشمر او الصلح.

ولدهون الجسم ذكر كبير على ألسنة جراح التجميل،
الذي يتمامل ممها يتخفيف حجمها تارة عبر ما
يُعرف بـ(جراحة شفط الدهون)، وحقبها في بعض
أجزاه الجسم تارة أخرى، وتعدّ عملية شفط الدهون
ديوعاً وانتشاراً، وهو ما جملها وفقاً للإحصائيات
عملية التجميل الأولى في المالم، ويثمّ فيها إذائة جزء
من النسيج الدهني الذي يخزّنه جسم الإنسان تحت
طبقات جلده؛ فيخفّف حجم دهون الجسم، ويسهم في
تحسين شكله وقوامه.

أما العملية الماكسة لشغط الدهون، فهي حقن الدهون والمملية الماكسة لشغط الدهون، فهي حقن الدهني علا جزء ما من الجسم بغية ممائجة ما يظهر من التشوهات، ومن ذلك حقن الدهون لتكبير حجم الخدين المائرين بعد فقد الوزن الكبير، ويمكن بهذه الطريقة أيضاً مل الفراغات التي تحديثها تحاميد الوحه والكمين، وإخفاء طهور الهالات السوداء تحت العن.

بين الأمل ولألم

علينا ألا نففل أن جراحة التجميل شأنها شأن الجراحات الأخرى؛ فهي عمل طبي يحتمل النجاح والإخفاق، وتجاح عملية ما على يد جراح معين لا





تعني حتماً أنها ستؤتي أكلها مع مريض أخر: فقد تظهر مضاعفات او مشكلات للا مريض من دون غيره: فلكل جسم خصوصياته وإن توحدت طريقة العمل الجراحي للا جميع الأحوال، وترتهن نتائج جراحة التجميل بعدة عناصر: كمهارة الجراح، وسير استجابة الجسم للجراحة المجراة، وأتباع ما يمليه الطبيب من تعليمات بعد العملية

ولممليات التجميل مضاعمات يمكن -بإذن اللهالوقاية منها، والتخفيف من حدثها، عبر وسائل مختلفة، ويمد تحضير المريض قبل الشروع في العمل الجراحي العامل الأهم لذلك، ومن عناصره: التأكد من صحة المريض العامة قبل إخضاعه لمحاطر التخدير المحتملة عبر قحص أداء أجهزة جسمه المختلفة، والتأكد من سلامتها من الأمراص، كما يجب الاطمئنان على تحاليل الدم، ومعالجة أي خلل قد يظهر فيها ومن ذلك مثلاً: التأكد من عدم إصابة المريض بفقر الدم، وسلامة تحاليل وظائف الكلى والكيد وغيرهما، ومن وسائل الوقاية المهمة أيضاً إعطاء مضاد حيوي مناسب بفية وقاية المهمة أيضاً

حدوث الالتهاب، وهو الخطر الاكبر الذي يهدد صعة الريض، ويؤثر سلباً في نجاح العملية، ويبدأ عادة إعطاء هذا الدواء قبل العملية الجراحية، ويستمر عدة أيام عقبها، ومما يساعد أيضاً على الوقاية من حدوث الالتهابات: الحرص على استخدام ادوات جراحية معقّمة بشكل جيد، واتباع اعلى درجات التمقيم في غرف العمليات والإنعاش والإهاقة، والتأكد من عدم إصابة احد من افراد الطاقم الطبي داخل غرفة العمليات بالتهاب ما: لكيلا يكون مصدر عدوى يصر صحة المريض وسلامته.

وثمة تعليمات وقائية يجب التقيد بها بعد الفراغ من العملية الجراحية، منها: الاهتمام بالجرح عبر الحرص على نظافته وتعقيمه جيداً، وتقطيته بالضمادات التي يجب تغييرها وفقاً لتعليمات الطبيب، والحرص على تقاول الدواء الموصوف في مواعيده المحددة ضمن الجرعة التي اوصى بها الجراح المعالج، ومن المشكلات التي قد يشكو منها المريض عقب العمليات الجراحية ظهور بعض الألم في مضعة أداء الجراحة، وقد توافر كثير من مسكنات

الألم التي نجعت في تعقيف حدة المهاناة التي كانت من أكثر شكاوى المريض في الماضي، وقد يشكو المريض من ظهور بعض الكدمات مكان العملية نتيجة تجمّع الدم تحت الجلد، كما قد يشمر بغدر او تتميل، وجميعها أعراض مؤقتة سرعان ما تزول.

ومن الواجب على طبيب جراحة التجميل أن يحيط المريض علماً بتقاصيل تلك المشكلات الصحية والمضاعفات التالية للعمل الجراحي، وهو من حق المريض على الطبيب، وليس من الصواب إغفال جانب من الحقيقة، أو التقصير علا تبصير المريض بتلك الأمور التي قد تفاجئه حين طهورها لاحقاً.

صرورة أم عيث.. وحاجه أم برف؟

يتوهِّم كثيرون خطأ، فيعتقدون أن جراحة التجميل ضرب من ضروب السعر الذي يظهر أثره علا أفضل صورة -دونما عناء أو مشقة- على يد الجراح صانع المجزات، وقد تجحت أساليب الدعاية علا ترويع مثل هذه الفكرة التي لا تخلو من كثير من المبالعة والتدليس بنية جذب الهدف، أو الزبون كما يُسمَّى لية اصطلاح سوق العمل، نحو هذا العالم السحري، ويتاء ثروات على حساية، من دون أن تولى اهتماماً يما يمكن حدوثه من مضاعمات أو تيمات صحية، وكثيراً ما تضرب سوق العمل النهمة بأساسيات مهنة الطب وأخلاقياتها عرض الحائط، ويغدو لا هم لها هنا سوى تحقيق الجانب المأدى في حملاتها التسويقية التي تشجّع من خلالها على الاستسلام لمبضع الجراح بعية تحقيق النتائج الباهرة المأمولة، والتشرت في وقتنا الراهن بين أوساط كثير من المجتمعات أفكار وليدة غيّرت كثيراً من المقاهيم والمعتقدات، وشجعت فكرة إعادة عقارب ساعة العمر تحو الوراء, وساهم في ذلك تطور وسائل الإعلام، والاطلاع على الثقاهات والحضارات المغتلفة، التي تروّج لجراحات تفتقر إلى وجود دواع حقيقية تخدم المريض؛ فغاب بذلك جوهر

جراحة التجميل؛ ليعلُّ محلَّه تحقيق هوَّى في النفس. أو رعبة طائشة في تقليد الآخرين، ومحاكاة الصبحات المصرية، وأخذ ناقوس الهوس بجراحات التجميل عبر العالم يدقُّ بشدة في عالم الجمال، وسرعان ما انتشرت العدوى بين صفوف النساء والرجال، ورغب كثيرون في تغيير الشكل وصولاً إلى آخر جديد؛ إيماناً بما يُعرف بـ(ثقافة المظهر الجديد) أو (النيولوك New look)، وبات الأمر معياراً للحكم على شخص ما ووصفه بقدرته على ثماشيه مع المصر، فازدهرت بذلك سوق جراحة التجميل، وسيطرت أخبارها على وسائل الإعلام الصباخب المؤثرة في فكر شريحة كبيرة من الناس، خصوصاً تلك التي تنشد الجمال، ولا تمانع به شرائه ولو عبر سرير غرفة العمليات الذي تفوح منه روائح المقمات وغازات التخدير، وبذلك فقد أخذت الرغية تكسر الرهية، ومناز الجمال يباع ويُشترى، وأصبح نشاط جراحة التجميل بقرة حلوبأ ودجاجة تبيض ذهباً، ونُجِع لِلهُ جِذبِ الْأَنظارِ، وكثر من ادَّعي خبرته ممَّن أرادوا اقتسام كمكة الأرباح الشهية. ويبقى طالبُ الجمال الضحية التن تطمح إلى التغيير، وقد غفل عبًّا قد ينتظره من قوائم العواقب والنثائج غير المتوقعة، وأعمت بصيرتُهُ الدعاياتُ التي تضمن





نجاح العملية، وتُغريه بحصول مبتغاه عقب انتهائها على الفور، وما دام ثمة من يدفع المال فإنَّ كثيراً من الأطلباء لن يتورّعوا عن فعل أيِّ شيء، ولديهم دائماً ما يسوّغون به عدم نجاح عملياتهم أحياناً، وبنوا ثروات ضخمة درّتها عليهم حركات مشارطهم التي تجول يمنة ويسرة في جسد المريض الذي استسلم لها طواعية. وكان من مفرزات هذا الوضع طهور نتائج سلبية في صورة أخطاء طبية جسيمة، واستغلال مادي فاضح، وعيادات غير مؤهّلة أصبحت بقدرة قادر مراكز تجميل كبرى متخصصة في إجراء عمليات التجميل، ولا تجد من يردعها ويوقف نشاطها عندما يلمع بريق أوراق النقد بين يدي داهمها.

ويعزو باحثو علم النفس والتربية ظاهرة الهوس بعمليات التجميل إلى عدة أسباب، منها: الرغبة على تقليد الآخرين، والإعجاب بنماذجهم الجمائية، وطفيان المادة، وتشتّت الهوية، والفراغ، وعقدان الهدف، ومما يدلِّ على أبعاد مشكلة كتلك، وحجم تجارتها اللافت للأنظار، ما نراه في دولة ذات تعداد سكاني صعير، كدولة الإمارات مثلاً: إذ قام أكثر من ثلاثين

ألف شخص بإجراء جراحات تجميل خلال عام واحد في مدينة دبي وحدها، والحق والصواب هنا أنه لا بد أن يكون لجراحات التجميل أطر تحددها، وتضبط أبعادها: فالأمر ليس متروكاً لهوى النفس تعبث بالجسد كما شاءت: فجسم الإنسان قبل ذلك كله أمانة يجب تعبدها، والحفاظ عليها، ولا شك في أن تعريض الجسم لجراحة لا لزوم لها ضرب من ضروب التهلكة التي تُهينا عن إلقاء أنفسنا إليها،

ختاماً، ما أعظم أن يدرك الإنسان آن الجمال الحقيقي هو الذي نلمسه لل داخلنا وداخل من حولنا، ويكمن ذاك الحمال في نتميا الروح، ويمزّزه الإيمان، وحسن الخلق، والفصائل: كالسكينة، وحلاوة اللسان، وطيب القلب؛ فتلك هي القيمة الحقيقية للسعادة التي يجب أن نتحلّى بها جميعاً، وتلك هي المناصر التي تضفي على الجمال الحقيقي جاذبية، وتجعله آسراً، وما أعظم الحديث النبوي الشريف القائل: «إن الله لا ينظر إلى أجسامكم، ولا إلى صوركم، ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم)، وكفى يه رادعاً أمام مَن تريّن له نفسه العبث بجسمه، وإجراء ما لا يحتاج إليه حقيقة من عمليات التجميل.



اضطرابات النوم: أسباب وعلاج





نمثل اضطرابات اليوم فشكلة صحية حطيره؛ بسبب الآثار التى تنرثب على الحرفان من اليوم؛ إد يؤدي الحرفان من اليوم إلى ضعف أداء الفرد أو نشاطه في أثناء النهار، وقلة قدرته على التركبر، والعجز عن أداء وظائفه المهنية أو الدراسية أو أدواره الاجتماعية، فضلاً عن الحراسية أو أدواره الاجتماعية، فضلاً عن الحراسية أو أدواره الاجتماعية، فضلاً عن الحراسية أخرى؛ مثل: القلق، والاكتئاب، وضيق النمس، والمشي أو الكلام في أثناء اليوم، والكوابيس الليلية، والفرع الليلي، وتصيب الاضطرابات جميع الفئات العمرية، وإن كانت تكثر في سن الشنخوحة، وفي الطمولة، وفي الأوقات التي يتعرّض فيها الإنسان للمشكلات والأزمات؛ كالحروب، والزلازل، والبراكين، وغيرها.

تعريف اضطرابات النوم

من أشهر اضطرابات النوم sleep disorders الأرق insomnia. وهو حالة مزمنة أو مستديمة من العجز عن التمتّع بالنوم الطبيعي، وفي الأغلب لا يُدرس هذا الاضطراب مستقلاً، لكن يُدرس بوصفه أحد أعراض مرض الاكتئاب depression أو القلق. لكن حالة عدم النوم هذه Sleeplessness تكون الشكوى الرئيسة، وهي حالة تسبّب الإرعاج النفسي والفيزيقي لصاحبها وتنتشر اضطرابات النوم بين عدد كبير من أفراد المجتمع وتنتشر اضطرابات النوم بين عدد كبير من أفراد المجتمع من مجموع أبناء المجتمع، وتزيد معدلاتها لدى النساء عنها لدى الرجال، وبين الكبارية السنّ مقارنة بالصغار.

أنماط اضطرابات النوم

يتَّخَذَ الأرق عدة أشكال أو أنماط، منها:

- صموبة الاستفراق في اللوم: إذ يطلل المريض مدةً
 طويلة يحاول الدخول في اللوم من دون جدوى.
 - اليقظة التي تتخلُّل النوم بصورة متكررة.
- الاستفراق السهل في النوم، لكن المرضى يستيقظون مبكراً جداً في الساعة الرابعة أو الثالثة فجراً، مع صعوبة المودة إلى النوم مرة أخرى.

ولا يعلو الأمر من أن يكون كلّ منا قد مرّ في حياته بعالة من هذه العالات، لكن لا يُطلق مصطلح الأرق إلا إذا كانت العالة مستمرة يومياً، وإلا إذا كان يتبع ذلك وجود صعوبة في قيام الفرد بوظائمه اليومية من جرّاء الشعور بالتعب والإرهاق، وانثورة وانتهيّج، ومعاناته من صعوبة التركيز في التمكير أو في العمل، وغير ذلك من الآثار التي تتجم عن الحرمان من النوم.

تسبّب اضطرابات النوم إزعاجاً لصاحبها؛ لذلك يهتمّ بها، ويحاول التخلص منها، وهو يتوقع الشعور بالقنق anticipatory anxiety عندما يشرع المريض في النهاب إلى الفراش، أو عندما يأخذ في تغيير ملابسه استمداداً للنوم، ويسأل نفسه: هل ستكون هذه اللهة مثل سابقتها، وسوف أجد صموبة في الاستغراق في النوم؟١. ومثل هذا التمكير يعمله يعاني فعلاً الأرق في هذه اللهة. ويدخل المريض في حلقة مفرغة؛ فهو يقلق حول احتمال عدم النوم، ومن شأن هذا القلق أن يحرمه فعلاً من النوم.

أسباب الإصابة بالأرق

أما عن الأسباب التي قد تقود إلى الإصابة أو المعاناة بالأرق، فهي كثيرة ومتعددة، منها: المقاقير أو الأدوية، والكعول، والمغدرات، والكافين، والنيكوتين، والضعوط النفسية والاحتماعية والنفسية، والقلق، والأمراض أو الألام الجسمية، والاضطرابات النفسية، وعدم التشاط أو الكسل والخمول أو عدم الحركة، وعدم صلاحية المكان تلنوم كوجود التية أخرى: فقد يعتقد المريض أن مقدار نومه ثانية أخرى: فقد يعتقد المريض أن مقدار نومه غير كاف، بينما يكون نومه كافياً بمعنى أن الإنسان يخطئ في النفائية أن هناك يخطئ في النفائية أن الإنسان ينهب إلى الفراش ثم الأخطاء الشائمة أن الإنسان ينهب إلى الفراش ثم





يأخذ في التفكير في مشكلاته اليومية التي مر بها في أثناء النهار، ومن شأن هذا التفكير أن يحول بينه وبين الثوم،

ويُلاحظ أن موجات المن لا تُؤخذ دليلاً على النوم الحقيقي: هالإنسان هن يثام هملا، لكنه بعتقد أنه لم يلم؛ فاليقظة الزائدة أو فرط اليقظة قد توجى بعدم الثوم hypervigilance. ويلاحظ أنَّ الأدوية التي تُوصف لعلاج الأرق، أو التي تسبب التوم، تفقد مفعولها إذا تمّ استخدامها مدةً طويلةً sleep-inducing drugs، بل قد تكون لها أثار سلبية؛ فأقراص الثوم لا تسبّب الثوم Sleeping Dills، ومن المالجات الثاقعة استحدام مثهج الملاج النفسي القائم على أساس الاستبصار أو النهم insight theraoy؛ أي: فهم المريض طروفة وأحواله ومشكلاته، وكذلك العلاج السلوكي behavioural therapy، ويتضمّن هذا النمط من الملاج تدريبات على الاسترخاء، وتكوين عادات جيدة في النوم وفي القراش، ومعروف أن العلاج السلوكي يعتمد على تقديم التعزيرات إلى السوكيات

الجيدة أو المطلوبة،

وهناك ما يُعرف باسم (اضطراب النسق اليومي circadian rhythm)، ويحدث هذا الامنظراب عندما يحاول الإنسان أن ينام في أوقات لا تتناسب مع نسق السير كادين، وهو الحلقة أو الدائرة التي تحدُّدها الساعة الحيوية أو البيولوجية في جسم الإنسان biological clocks. وقد يرجع هذا الاضطراب إلى ظروف ثوبات العمل لدى المريض Work shifts، خصوصاً العمال أصحاب الثوبات، أو دررات العمل المتأخرة ليلاً late-shifts workers-إذ يحاولون الاستيقاظ لل أيام الراحة عندهم لل المواعيد السابقة نفسها التى يثام فيها زملاؤهم وأصدقاؤهم؛ لذلك يحدث خلل في دورة النوم/ اليقظة عندهم، وهذه الدورات قد تختل بسبب اتباع تظام تبادل الدورات، بمعثى أن العامل الذي كان يعمل اليلاً يصبح يعمل تهاراً، وهكذا rotating shifts. ولية مثل هذه الحالات تقلُّ مدة النوم لدى العامل: الذلك قد يلجأ إلى أخذ مدة قصيرة من النوم في أشاء العمل، وفي مثل هذه الحالات يعانى العامل المشكلات



الصحية؛ بسبب عدم انتظام نظام النوم/ اليقظة عنده، لكن هذا الاضطراب قد يعديث لأسباب غير دورات العمل أو توباته؛ فهناك أشخاص ينامون مبكراً أو متأخراً خلافاً لما يرغبون، أو خلافاً لما يمدُّونه الأمر. السويُّ، أو الأمر المرغوب فيه، هؤلاء يتامون ليلاً قدراً كافياً، لكن ليس في الأوقات التي يرغبون فيها، وهنا يتدخل عامل السنَّ أو العمر: فكبار السن قد ينامون لة مدة الظهيرة؛ لذلك يستيقظون مبكراً، وأحياناً يحدث هذا ليعض الأطفال؛ فينام الطفل بالنهار، ويستيقظ ليلاً، ويصرُّ على إيقاظ الوالدين، ويمكن علاج هذه الحالة عن طريق تغيير مواعيد التوم واليقظة، وتأخيرها بصورة منظِّمة، ويطلق على هذا المتهج في العلاج الزمني chronotherapy، ومن بين اضطرابات النوم كذلك: الفزع الليلي night terrors، والكوابيس nightmares، والشي في أثناء التوم sleepwalking، والكلام في أشاء التوم⁽¹⁾.

تعدُّ اضطرابات النوم من الأعراض المهمة لمرض الاكتئاب، وأحياناً تتأثر مواعيد نوم الفرد وفقاً المواعيد نوم رفقاء الحياة؛ إذ ينام معهم عندما ينامون، ويستيقظ عندما يستيقظون، ويجدث له خلل عقدما تقارقه شريكة الحياة. ومن المالجات الخاطثة لحالات الأرق تناول المدئات والتومات tranquilizwrsand sedatives for insomania، وتكمن خطورة استعمال هذه الأدوية في أنها تكون عادة الإدمان لدى المتناول habit forming: إذ يصبح المريض عاجزاً عن النوم من دونها، بل قد يتطلب زيادة الجرعات بصورة مستمرة، كما أن لها آثاراً جانبية كثيرة side effects، منها: الشعور بالنعاس أو الرغبة النوم، والصعوبة في التنفس، مع إعاقة النشاط الحركي والعقلي لدى المريض، خصوصاً كيار السنَّ الذين يعانون أصلاً بعض الاضطرابات، مثل:

اضطرابات التنفس، واضطرابات في الكيد والكلي. يشعر المريض بشيء من الراحة بعد تناول هده الأدوية، لكن بمرور الوقت، واستمرار الثناول، تتكوَّن لديه حالة التحمُّل أو الإحتمالية؛ أي: قدرة جسمه على تحمّل تتاول كميات كبيرة من هذه العقارات tolerance، وتصبح الجرعات المتادة لا تؤدي إلى النوم، وبذلك يضطر المريض إلى زيادة الجرعات بصفة مستمرة: حتى يصل إلى حدّ الخطر، بل إن التناول نفسه يخلق نوعاً من الأرق يرجع إلى تناول الأدوية drug-induced، وهنا يُعرم المريض من النوم المميق، إلى جانب ذلك، فإن هذه الأدوية تقاّل من مدة الثوم الذي تصاحبه الحركات السريعة لجفن العين REM.Sieep، وهو النوم الذي تحدث

 $\frac{d^{(7)}}{d^{(7)}}$.

ظاهرة النوم

النوم من الوظائف البيولوجية التي مازالت غامضة إلى حدُّ كبير، معظم النَّاس يحتاجون إلى ستُّ ساعات من النوم أو ما يزيد على ذلك عِنْ كُلُّ ليلة؛ حتى يستطيع الفرد القيام بوظائفه في النهار، ولا يزال

العلماء يحاولون فهم التغيرات الحيوية والكيميائية التي تحدث في أثناء النوم، والتي تجمله يحقّق لنا مغزوناً من الطاقة restorative function، أو التجديد واستعادة الطاقة، أو إحياء الطاقة، أو تجديد طاقة الإنسان، وتعويض الإنسان عن التعب والإرهاق، وكثير من الناس يعانون اضطرابات النوم، وإن كانت أسباب هذه الاصطرابات غير معروفة تماماً، وتسبِّب اشطرابات النوم كثيراً من الإزعاج؛ بسبب شدَّتها، أو كثرة تكرارها، أو إعاقتها بعض الوظائف في المجالات المنية أو المعلية أو الوظيفية، وكذلك في المجالات الاجتماعية، أوفي غير ذلك من الأدوار التي يقوم بها الإنسان، لكن ما الذي يجعل النوم يساعد على تخزين الطاقة أو تجديدها restorative function

فراكز تشخيص اضطرابات النوفر

مَيْاكِ مَرَاكِرُ ثُمَّ إِنْشَاؤِهَا لِتَشْخَيِصِ اطْبَطُرِ آبِاتِ النَّومِ sleep disorder centers. یوجد عدد منها بخ الولايات المتحدة الأمريكية وكنداء وذلك لتجديد اصطرابات النوم وتشخيصها بصورة متخصصة. وهناك يقضى الريض بعض الليالي للا هذه الراكز، ويتم ربط المريض بعدد من الأجهزة التي تقيس استجاباته الفسيولوجية في أثناء النوم، أو في أثناء محاولته الثوم، ومن ذلك؛ موحات المخ، وطبريات القلب، ومعدلات التنسن، وغير ذلك من الوظائف البيولوجية المصاحبة للنوم، أو التي تسبق التوم، وتقيس هذه الأجهزة -ية وقت متزامن- الوظائف الفسيولوجية، بما في ذلك موجات الدماغ، وحركات جفن العين، والحركات العضلية والتنفس، وتجمع هذه المعلومات مع الفحوص الطبية، وكذلك ما يشرُّره الفرد عن ذاته في أثناء النوم، واضطراباته، مع قياس المدة التي يقضيها الإنسان في الفراش قبل أن يستعرق في النوم، وكذلك حصر عدد سأعات النوم،

وعدد مراث الاستيقاظ، ومدد النماس التي يأخذها المريض في النهار daytime naps. وغير ذلك من المعلومات، ويعمل في هذه المراكز أطباء من جميع التخصصات، وكذلك علماء النفس، ويدرس الجميع هذه المعلومات بغية الوصول إلى عمل نوع دقيق من التشخيص، ويقترحون مناهج الملاج التي تناسب كلّ حالة لمواجهة كلّ مشكلة من مشكلات النوم.

تقع مشكلات النوم في طائفتين من الاضطرابات هما: اضطرابات النوم dyssomnias، واضطرابات البراسومانيا parasomanias. ويتضمن النوع الأول اضطرابات في كمية النوم، ونوعية النوم أو جودته، أو اوقات النوم، ويمكن تمييز عدة اضطرابات فرعية من هذه المجموعة من اضطرابات النوم، هي: الأرق الأولي، والأرق الأتغديري narcolosy، واضطرابات تصيب عملية التنفس في أثناء النوم، واضطرابات تصيب عملية التنفس في أثناء النوم،



الأرق الأولى

الأرق insomnia مصطلح مشتق من عبارة لاتينية تعنى: عدم النوم، أو من دون النوم، ويالاحظ أن وجود حالات قليلة من الأرق في بعص التاسيات، خصوصاً في أوقات الضغط، لا يعنى أن هذه الحالات هي حالات شاذة او مرضية، وإنما يُطلق اضطراب الأرق على الحالات السنديمة فقط. وهناك حالة في كلُّ ثلاث حالات من بين الراشدين في المحتمع الأمريكي يمانون حالات مزمنة أو مستديمة من الأرق في أي وقت من حياة الفرد، ويُلاحظ أن الأرق المزمن يصيب كبار السن أكثر من صفار السن، كما أنه يصبب النساء أكثر من الرجال؛ فصغار السن يشكون من صعوبة الدخول علا النوم، وتستفرق محاولاتهم وقتاً ملويلاً. أما كبار السن، فإنهم يشكون من تكرار مرات الاستيقاظ علا أثناء النوم، أو من الاستيقاظ، مبكراً علا الصباح، وإذا استمر الأرق المزمن شهراً. أو ما يزيد على ذلك كان ذلك دليلاً على وجود مشكلة فسيولوجية أو نفسية، مثل الاكتثاب؛ لذلك إذا تم علاج الاكتثاب علاجاً جيداً تزول حالة الارق، ويستعيد المريض نمطه في النوم الطبيعي مرة أحرى.

أما حالات الأرق التي لا ترجع إلى مشكلة فسيولوجية أو نفسية أخرى، أو لا يمكن إرجاعها إلى تفاول المقاقير والأدوية، أو أيّ معالجة آخرى، فهنا تكون أمام اضطراب في النوم يُعرف باسم الأرق الأوّلي primary insomnia. والأشخاص الذين يعانون الأرق الأوّلي هذا يجدون صعوبة في الاستفراق في النوم، أو البقاء من دون نوم، ولا يحصلون على نوم جيد يستعيدون معه طاقتهم ونشاطهم ويقطتهم، وإذا استمرت هذه الحالة عدة أشهر يُصاب المريض بالضعف.

ثؤدي اضطرايات النوم إلى الشعور بالثعب

والإرهاق في أثناء النهار، ويشعر الإنسان بالضيق والانزعاج، ويجد صعوبة في أداء وظائفه الاحتماعية والمهنية وأدواره الأخرى؛ فالحرمان من النوم يعوق نشاط الفرد، او تحصيل الطالب، وهذا النوع من الأرق هو أكثر أنواع الأرق انتشاراً، من الأرق: فمثل هؤلاء المرضى يصطحبون متاعبهم وقلقهم ومشكلاتهم معهم إلى الفراش، ومثل هده المشكلات تجعلهم أكثر يقظة لدرجة تحول بينهم وبين النوم، وبعد ذلك يشكون من عدم أخذ قسط واهر وكاف من النوم، وهو ما يضاعف من مشكلاتهم الخاصة بالنوم.

قد يحاول المريض إرغام نفسه على الدخول في النوم. وإن كان ذلك يخلق مزيداً من القلق والتوتر، وهو ما



يجعل الدخول في النوم أكثر صعوبةً. ولا يستطيع الإنسان أن يرغم نصبه على النوم بالقوة، لكن في الإمكان إعداد المكان المناسب لليوم، والدهاب إلى الفراش عندما نشعر بالتعب فقط، وعندما نشعر بالاسترخاء، وتسمح ثلثوم أن يأتي بصورة طبيعية من دون إرغام،

اضطراب الأرق الأؤلى الشديد

يُشتق مصطلح الأرق الأوّلي الشديد primary hypersonmnia من عبارة يونانية تعنى: أكثر من اللازم، أو أشد من الوضع الطبيعي، وصاحب هذا الاضطراب ينام كثيراً في النهار، وقد تستمر هذه الحالة شهراً أو أكثر كأن المريض في حالة سكر من اللوم sleep drunkenness. وقد يجد الفرد صموبة لل الاستيقاظ بعد أن يكون قد ثام مدةُ طويلةً نحو ٨−١٧ ساعة. أو يتام المريض في التهار في كلّ يوم، سواء أكان ذلك بصورة مقصودة أم غير مقصودة: كأن يسقط الفرد علا النوم علا أثناء مشاهدته التلفاز، حتى إذا استمرت مدة تعاس التهار تحو ساعة او اكثر فإن المريض لا يشمر بمدها بالانتعاش. وتُعرف هذه الحالة بأنها أولية: لأنها لا ترجع إلى أسياب أخرى، أو ظروف صحية أخرى، أو ترجع إلى تتاول بعض المالجات؛ لأن هناك حالات من الأرق ترجع إلى المعاناة من الاكتباب أو من القلق، وإن كان كلِّ منا قد يجد نفسه في حاجة إلى قدر من النعاس في آنتاء النهار، وفي أنتاء القراءة أو مشاهدة التلقار، لكن المساب بهده الحالة يستفرق بإلا النوم بصورة مستديمة لدرجة تعوق عمله التهاري؛ كأن تقوت عليه فرص حضور اجتماعات مهمة بسبب صعوبة في الاستيقاظ، وتنتشر هذه الحالة بين ٥٠٠٥% من الراشدين في المجتمع الأمريكي.

اضطراب النار كلوبسي

يشتق مصطلح اضطراب الثار كلويسي Narcolepsy من عيارة يونانية ممثاها الإعماءة stupor. أو النفوة، أو النهول والهجوم، أو النوبة. ومنا تهاجم المريض نوبات من النوم، فيسقط ضحاةً ثائماً من دون سابق إندار. وقد يظل نائماً

مدة 10 دقيقة في المتوسط، وقد نهاجمه هذه النوبة وهو في وسط معادثة أو مغاوصات في أي تحظة. ويسقط على الأرض نائماً. ويتم التشخيص بهذه الحالة إذا وقعت النوبات يومياً مدة ثلاثة شهور أو منا يزيد على ذلك. وتصاحب هذه الحالة حالات أخرى، هي: فقدان فجائي للسيطرة على العصلات أخرى، هي الانتقالية بين اليقظة والنوم، فيتعول في المرحلة الانتقالية بين اليقظة والنوم، فيتعول المرب بعد اليقطة مباشرة في حالات النوم الطبيعي؛ العين بعد اليقطة مباشرة في حالات النوم الطبيعي؛ خفن المين لا يحدث مباشرة، وإنما بعد عدة مراحل أو أطوار من أطوار المنوم.

ويُلاحظ أن هذه الحالة توبة أو صدمة cataplexy تحدث عقب حالة من ردّ الفعل الانفعالي الشديد، مثل الفرح الزائد. أو الفضب الزائد، وتراوح الأعراض المصاحبة لها بين مجرّد شعور بضعف في الرجل أو فقدان كأمل للسيطرة على العضلات، وهو ما يؤدى إلى الهيار الشخص أو سقوطه، والأشخاص الذين يعانون الصدمات Narcolepsy قد يمانون أيضاً حالة شلل النوم sleep paralysis، وهي حالة وقتية تحدث بعد الاستيقاظ؛ إذ يشعر المريض بالعجز عن الحركة أو الكلام، وقد يعاني أيضاً من بعض الهلاوس المخيفة؛ أي يدرك أشياء محيفة لا وجود لها في عالم الحقيقة والواقع، ويُطلق على هذه الهلاوس مصطلع hypnagogic hallucinations، وتحدث قبل الثوم، وتتضمن هذه الحالة إحساسات بصرية وسبعية ولمسية وحركات جسمية.

تصيب اضطرابات الصدمات Narcolepsy النساء والرجال بالقدر نفسه، وهي اضطرابات نادرة الحدوث تصيب ٢٠٠٪ فقطا؛ أي: اثنين من

كلّ عشرة آلاف حالة، أو ١٦, ٠٪؛ أي: ١٦ حالة في كلّ عشرة آلاف حالة، وتصبح هذه الحالة خطيرة إذا هاجمت الفرد في أثناء فيادته السيارة، أو إذا كان يتمامل مع الألات، أو يحمل أشياء نتيلة أو الات حادة، وهناك نسبة تراوح بين حالتين وثلاث حالة قد استغرقوا في النوم في أثناء الفيادة، وهناك أربع حالات من كلّ خمس حالات سقطوا في النوم في النوم في الناء العمل، وهناك حوادث منزلية تحدث بسبب هذه الحالة.

مازالت أسباب هذا الاضطراب غامضةً، وإن كان يُرجَّح وجود أسباب وراثية؛ بسبب وقوع هذا الاضطراب بين الأقارب، وينطوي هذا الاصطراب على مزيد من الأخطاء، خصوصاً في الأعمال الخطيرة، كما هو الحال في قيادة السيارات⁽⁷⁾.



اضـطـرابـات الــنــوم الـمـرتـبطـة بصعوبات التيمس

يعاني اصحاب اضطرابات النوم المرتبطة بصعوبات التنفس Breathing - related بصعوبات التنفس sleep disorder



وجود صعوبات في التنفس، ويؤدى ذلك إلى الأرق أو النوم الزائد علا أثناء النهار. وبالطبع، تختلف الأسباب المؤدية إلى اضطراب التنفس، وأكثرها شيوعاً ما يُعرف باسم اضطراب النوم الانسدادي، وهو انتطاع النفس obstructive sleep apnea، وتتضمن هذه الحالة نوبات متكررة من الانسداد obstruction الكلى أو الجزئي الإ التنفس في أنتاء النوم، واللفظة مشتقة من عبارة يونانية معناها عدم التنفّس أو انعدامه، وتنتج صعوبات التنفس من إغلاق المرات الهوائية، أو متع انسياب الهواء في المرات الهوائية العلياء وترجع "في الأغلب" إلى عجز أو ضعف أو عيب في البناه، أو ي التركيب، مثل النهاب الحنك palate السميك، أو التضخم بإذ اللوز tonsils، أو التهاب ع القدد adenoids، وفي حالة الانسداد التام قد يتوقف المريض عن التنمس مدةً تراوح بين ١٥ و٩٠

ثانية مرات كثيرة قد تصل إلى ٥٠٠ مرة في الليلة. وقد يهبّ النائم واقفاً يستلقف الهواء، ويحاول أن يتنفس بعمق، ثم ينام من دون أن يمرف إذا كان تنفّسه معاقاً أو معطّلاً.

ويؤدي ضيق المرات الهوائية loud snoring إلى حصول شغير بصوت عال soud snoring التوقف عند توقف التنفس، في بعض الحالات لا يعدرت انسداد كامل في المتفس، ويعاني المريض عدوث التوقف الكامل للتنفس، وإذا تكرّرت هذه الحالة فإن الفرد يشعر بالرغبة في النوم في أثناء النهار، وهو ما يعوق الأداء الكفء عنده، وتحدث هذه الحالة في الحرال مقارنة بالتساء، خصوصاً بين الرجال مقارنة بالتساء، خصوصاً بين وكذلك يزيد انتشار هذا المرض بين مرضى السمنة وكذلك يزيد انتشار هذا المرض بين مرضى السمنة وكذلك يزيد انتشار هذا المرض بين مرضى السمنة



العليا عندهم بتيحة تصحم الأسبحة الرحوة وقد يريد ارتفاع الشخير فتشعر روحة المريض الها تنام في مصبع يصدر صوصاء عالية، ويتوقف الشعير عمدما يتوقف التمس وقد يحدث هذا الانسداد إذا تناول المريض الكحول قبل النوم وقد لا يشعر المريض بأنه مصاب بصيق التنمس حتى يتم تشحيصه، لكن روحته تشمر بدلك وقد يصطر شريك لحياة عير المصاب إلى البحث عن مكان اخر ينام فيه، وتكون نوعية الحياة عند هؤلاء المرضى أقل حودة



اضطراب خلل نسق النوم

معظم الوظائف الجسمية تسير في شكل نسقي او دائري cycle or an Internal rhythm، وتستمر ويُسمّى هذا النسق rhythm النسق دائدا النسق المدائرة مدة ٢٤ ساعة، يسير الإسبان في جدول متبادل بين النوم واليقظة بشكل طبيعي wake schedues الاضطراب يسبب الظروف الخارجية للفرد، وقد يقود هذا الخلل في هذا النسق إلى الأرق، أو إلى الأرق الشديد hypersomnia، ويجب أن يكون هذا الخلط في هذا النظام دائماً وحاداً حتى يشعر المريض بالانزعاج، وحتى تُعاق قدراته على الأداه في المجالات الاجتماعية أو الدراسية أو المهنية.

لا يشكّل اختلاف هذا النسق بسبب طروف السفر اضطراب خلل نسق النوم sleep disorder: لأنه مؤهت، لكن اختلاف ورديات العمل حكما هو الحال عند المرضات أو الحراس أو عمال المساتع- قد يخلق عدم التكيّف في حياة الفرد في التوم، أي- الإصابة بهذا النوع من اضطرابات النوم.

اصطراب الباراسمومانيا

يتضمّن اضطراب الباراسمومانيا الموم. ومن النوم. أمداناً سلوكية أو أحداثاً شاذة تحدث في أثناء النوم. أو عند العتبة بين البقظة والنوم، ومن ذلك حدوث الكوابيس الليلية، وانفزع الليلي، والمشي في أثناء النوم. والكابوس هو حلم مزعج ومخيف يستيقظ النائم على إثره. ويتضمّن الحلم بعض المخاوف أو التهديدات، والتعرّض الأخطار فيزيقية، مثل المطاردة أو يتعرّض النائم للهجوم. أو تتم إصابته أو جرحه. ومن خصائص الكابوس أن النائم يستطيع أن يتذكّره أو يسترجعه عند اليقظة بصورة حية، لكن الخوف والقلق قد يعثمان الفرد من العودة إلى النوم النبية بعد الكابوس.

ووفقاً لبعض الإحصاءات، هناك نحو نصف الراشدين يحلمون في بعض الأحيان بالكوابيس، لكن النسية غير معروفة لأولئك الذين يخبرون الكوابيس المكتفة والمتكررة، التي يعقبها الشعور الانمعالي بالإزعاج، أو الصعوبات في الأداء أو في الوظائف؛ همثل هذه النسبة غير معروفة إلى الأن على وجه الدقة.

تترابط غالباً الكوابيس مع الأحداث الصدمية، وتكثر عندما يتمرّض الفرد للصفوط أو المشكلات، ومن ذلك ما وجده العلماء من زيادة معدلات الكوابيس بين الأحياء الذين نجوا من زلزال سان فرانسيسكو في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٩م، وكذلك في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٨٩م، عانوا في الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩٩٤م عانوا مزيداً من الكوابيس مقارنة بنيرهم، ويحدث هذا للحنود في ساحات القتال وبعدها.

يحدث الكابوس في أثناء النوم المصاحب لحركات جفن العين السريمة، ويحدث في أواخر الليل أو فيل الصباح، ويتضمن نشاطاً حركياً، كما يحدث في الجري والهروب من المهاجم assailant، لكن لا تحدث فيه أنشطة عضلية كثيرة، وإنما يحدث كمّ لحركات الجسم كما لو كان الثائم قد أصابه الشلل أو التجمد، لكن هذا يحدث الحسن الحظا- لأنه يمنع الثائم من القفز من الفراش والجري والهروب إلى مكان خطر.

اضطراب الفزع

بيداً اضطراب الفزع sleep terror disorder بصرخة أو صيحة من المنائم، وإذا حدث لطفل فإن الأباء يفزعون لنجدته، وعلى إثره يقف الطفل خائفاً وثائراً، مع زيادة إفرازات العرق، ومعدلات ضربات القلب، وسرعة التنفس، قد لا يتعرّف الطفل إلى والديه، وقد يدفعهما بعيداً منه، وقد يصنغرق ثانيةً

لِمُ النَّوم، ولِمُ الصباح لا يتذكَّر تفاصيل هذا الفرَّع. هذا الفرّع الليلي أكثر شدةٌ من الكابوس.

بعد الفزع يظلّ الفرد مشوشاً، وهاقد الإحساس بالاتجاه عدة دقائق، وتزداد معدلات الفزع الليبي للاتجاه عدة المراهقة، أما في مرحلة الرشد هالنسبة متساوية بين الجنسين، ويحدث هذا الاصطراب في نسبة تراوح بين ا والله الأطفال، لكن نسبته أقلّ عن الله الراشدين

اضطراب المشي في أثناء النوم sleepwalking disorder

يتمرّض النائم لنوبات يضرج فيها من هراشه، ويتجوّل في المنزل، ثم يعود وهو نائم، ويحدث اضطراب المشي في أنشاء النوم sleepwalking disorder طور

معروفة إلى الآن، ويتحاشى النائم الصدام مع الاشياء، لكن هناك بعض الحوادث التي تقع لهؤلاء المرصى، ويبدو أن وجه النائم في هذه الحالة يكون عديم التعبير، وفي الإمكان إيقاط النائم من نوبة الشي، ولبست هناك خطورة في دلك.

اضطرابات النوم في فرحلة الطفولة من جرَّاء تعرَّض الأطفال في الطفولة المبكرة للضفوط يصابون باصطرابات الثوم Sleep disturbances، ومن ذلك صعوبة الدحول في النوم، أو عدم النوم، وتزداد هذه الاضطرابات في الاطفال عقدما بيدؤون الذهاب إلى المدرسة اول مرة ويمرور الوقت تزول هذه الاضطرابات؛ فقد لوحظ أن مناك نحو ثلث أطفال السنّ (٥-٤) أعوام يصابون بهذه الاضطرابات، بيتما يُصاب بها ١٥٪ فقط من أطفال السنوات الستّ، و٨٪ فقط من أطفال السنوات العشر، وهؤلاء يستيقظون باستمرار علا اثناء النوم ومن شكاوى الأطفال أيضاً الماناة من الكوابيس، التي يكثر انتشارها في الطفولة عنها في المراحل اللاحقة؛ فقد لوحظ أن هناك نسبة تراوح بين ١٠ و٥٠٪ من أطفال السنِّ (٣-٥ سنوات) يمانون الكوابيس بصورة متكررة، لدرجة الها تزعج الأباء، وذلك وفقأ لما تقرره الجمعية الأمريكية لاضطرابات النوم the American Sleep Disorders Association للا تقريرها الصادر عام ١٩٩٠م. أما حالات الفزع الليلي night terrors، فهي أكثر إِزْعِاجِاً، لَكُنْهِا أَقَلُ انتشاراً؛ إِذْ تَنْتَشُر بِينَ ١-١٪ مِنْ مجموع الاطفال، ويثدر حدوثها في سنَّ الرشد

لا يُظهر الأطفال الذين يعانون الكوابيس إثارةً فيزيقيةً، وقد لا يستيقظ الطفل من هذا الحلم، ومعد الاستيقاظ يستطيع الطفل وصف الكانوس بالتفصيل، وكيف كان الحيوان الذي كان يهاجمه غريب الشكل، وكيف كان ضخماً ومخيفاً، أو كيف كان





هذا الوحش monster طويلاً وضخماً، وكيف كان يهدأ الطفل. يبدو الكهف الذي خرج منه، وبعد ذلك يهدأ الطفل. لكن على العكس من ذلك، يبدو على الأطفال الذين يعانون الفزع الليلي التوتر والإثارة الفيرينية، ومن ذلك العرق، وزيادة ضربات القلب، وزيادة التنفس أو البحث عن الهواء hyperventaliation، ويستيقظ الطفل وهو علا حالة من الرعب والخوف panic. ويأخذ في الصراخ، وتصعب إعادة الطفل إلى حالة الهدوه، ولا يستطيع أن يصف الطفل ما حدث له، كما لا يستطيع أن يصف الحلم، ولا يستطيع أن يتذكر الطلل شيئاً من أحداث الليلة الفائنة.

وعلى ذلك، فإن الفزع الليلي أشد خطورةً من الكابوس الليلي، وتحدث هذه الحالة في مرحلة النوم الذي يمتاز بالحركات البطيئة لجفن العين، أو الموجات

البطيئة، مقارنة بالكوابيس، ويحدث الفزع الليلي عقد بداية النوم، بينما يعدث الكابوس قرب الصباح، وكذلك فإن المشي في الثناء النوم يكثر حدوثه في السنّ الصغيرة باذ لُوحظ أن السنّ الصغيرة مقارنة بالسن الكبيرة؛ إذ لُوحظ أن مناك أهلً من 1% بين الكبار، بينما هناك 10-7% من الأطفال الأصحاء يعانون ذلك، على القليل ثوبة واحدة، وهناك ٢-٣٪ لديهم نوبات متكررة، وتصل هذه الحالة إلى القمة في سنّ ١٢ عاماً.

يستفرق الطفل في النوم، وبعد ذلك يفادر مخدعه بنحو ساعة أو ساعتين من دون أن يستيقظ، ثم يقدم بعض الأنشطة المقدة: كأن يعمل لنفسه (سندويتشاً)، أو يرتدي ملابسه ويغادر المنزل، لكنه لا يذهب بعيداً من منزله، وعيناه تكونان مفتوحتين، وهو بذلك لا يصطدم بالأشياء، وقد تستفرق هذه النوبة من 10 ثانية إلى

۲۰ دقيقة. وبعد ذلك يعود المريص إلى فراشه ثانية والحقيقة ان النائم لا يُترجم حلمه من خلال هد المشي، ويحدث المشي في أثناء النوم الذي لا تصاحبه حركات سريمة لجفن المين REM -non، وهو في الأصل نوم ليس مُخصصاً للحلم.

لا يشكّل المشي في أثناء النوم مشكلة في الطفولة. وتتطلب هذه الحالة أن يتأكّد الآباء من أن الباب الخارجي للمنزل مغلق؛ حتى لا يخرج الطفل وهو نائم فيتعرّض للخطر، وليس من المسروري إيقاظ الطفل في اثناء هذه النوبة؛ حتى لا يشعر بالخوف، لكن على الآباء إرشاده فقط إلى العودة إلى الفراش (1).



عقافير النوم والإدمان

من الاثار الجانبية لتفاول حبوب النوم sleeping pills أنها قد تؤدي إلى إدمان تتاولها، كما أن لها أثاراً جانبية كثيرةً، منها: طفدان الذاكرة، والمائاة من أعراض الانسحاب، إلى جانب تقليل نسبة النوم المُصاحب بحركات جفن العين، وعدم الراحة في النوم، والكوابيس إذا لم يأحذ المريض الدواء قبل الذهاب إلى المراش، وإذا توقف المريض عن تقاول الدواء عاد إليه الأرق ثانيةً؛ لذلك تضع بعض الدول حظراً على تثاول هذه المقاقير أو تداولها؛ فلا تُصرف إلا بإذن الطبيب المختصّ، ويتم شنجيل كعياتها في الصيدليات، ويُخصم منها ما يُباع، وتخضع الصيدليات للمراقبة الدائمة: حتى لا يحصل عليها المدمنون؛ لذلك فإن العلاج السنوكي أفضل؛ تجاشياً للاعتماد على المقافير في علاج اضطرابات النوم، والعلاج النفسى عامة أقضل لملاج جميم الاصطرابات التفسية والعقلية؛ بسبب عدم وجود اثار جانبية له.

أساليب العلاج والوقاية من اضطرابات النوم

مناك بعض الأطباء الذين يعتمدون في علاج هذه المعاصلرابات على المقافير المنوعة hypmotics . لكن تهذه المقافير اثار جانبية خطيرة: لذلك فإن الملاج المقطّل هو العلاج بغير المقافير nonpharmacoligical treatment . خصوصاً الملاج المعرف والعلاج السلوكي،

يعتمد العلاج الحيوي على العقاقير المهدئة الخقيفة minor tranquilizers، وهي المقاقير نفسها التي تُستخدم في علاج القلق، لكنها تستخدم أيضاً في علاج الارق، وهذه العقاقير تجعل الفرد اكثر استعداداً للنوم، وأكثر هدوءاً، وتقلل من حالة الإثارة، لكن قد يغلب النوم على المريض في أثناء النهار، وقد تؤدى كذلك إلى خفض الأداء أو العمل، وإذا السحب



المقار أدّى ذلك إلى نوع من الأرق. يُعرف باسم الأرق الارتدادي rebound insomnia، وهي درجة أشد من الأرق عما كان يعانيه المريض في الأصل.

ومن الأخطار كذلك أن الجسم يكون عادة (الاحتمالية)، وبذلك يعتاج المريض إلى مضاعفة الجرعات حتى يحدث في نفسه التأثير المثلوب progressively larger doses، وهذه الجرعات الكبيرة قد تكون حطيرة، خصوصاً إذا كأن المريض يخلطها بالكحول عند النوم، والجرعات المتزايدة قد تؤدى إلى (الاعتمادية)؛ أي؛ إلى الإدمان addiction. ويقود انسحاب العقار من متناول يد المريض إلى معاناته من أعراض الانسجاب withdrawal symptoms. ومن هذه الأعراض الانسجابية. التهيُّج، والتورة، والصدمات، والغثيان، والصداع، وفي الحالات الشديدة قد يماني المريض الهلاوس، وهي مُدركات حسية يدركها المريض، وهي غير موجودة في عالم الحقيقة والواقع، كما قد يعانى بعض الضلالات أو الهذاءات، وهي أهكار وهمية خاطئة.

ومن الناحية النفسية، قد يصبح المريض مدمناً أقراص النوم على المستوى النفسي؛ أي: يحدث له الإدمان النفسي، وهو لا يقلّ خطورة عن الإدمان النفسي، وهو لا يقلّ خطورة عن الإدمان ويمتقد أنه لن ينام إلا إذا تناوله. وقد يمتقد المريض أنه لا ينام إطلاقاً إلا تناثير المقار، وليس نتيجة قدرته هو، وبذلك يمتمد اكثر على المقار، ويصمب عليه الإقلاع عن تناوله، إلى جانب ذلك، فإن الاعتماد على أقراص النوم لا يؤدي إلى حلّ فإن الأسباب الحقيقية التي تؤدي إلى الأرق؛ أي: حلّ المشكلات التي تؤدي إلى حلّ المشكلات التي تؤدي إلى حلة الأرق، وكذلك، فإن المشكلات التي تؤدي إلى حله منكلاته.

على كلّ حال، إذا كان لا يد من استخدام أقراص النوم فلابد أن يكون ذلك مدةً قصيرةً، وبأقلّ جرعات ممكنة: حتى يآخذ الطبيب فرصة مساعدة المريض على الشفاء من القلق والضغوط التي تسبّب له الأرق. وفي جميع الأحوال، يلزم استعمال الملاج النفسي السلوكي أو المعرفي إلى جانب الأقراص. وكذلك تُستخدم عقاقير

علاح الاكتئاف لعلاج الأرق، ومشكلات النوم الأحرى، مثل هرع النوم، والمشي عيم اثناء النوم وتساعد هذه العقاقير على تقليل مدة العلاج ولا بنيمي استعمال الادوية الاعيم الحالات الشديدة وبوصفها وسيلة مؤهنة وعيد الحالات التي يشعر فيها المريض بالنعاس يمكل استعمال العقاقير المنبهة لملاحها وعيد حالة صيق

المرات الهواتية قد تستحدم الحراحة يه الملاح، او صبع حهار يه الأنف يساعد عنى وصول الهواء إلى المريض.

يساعد العلاج السلوكي المعربية على تقليل حالة البقظة أو الإثارة الزائدة التي ثملم النوم، كما يساعد على تعديل عادات النوم، ويزيل العادات غير الصحية أو عير المنكيمة، ويغير أفكار المريص الخاطئة حول النوم واليقطة والارق، ويشمل عدد من الإحراءات، منها التحكم به المثيرات المرتبطة دالنوم، والتدريبات على الاسترخاد، وتكوين مفاهيم جيدة عن النوم معنى تعديل سنة المريص المرتبطة بالنوم كالدهاب إلى العراش

هدا الطرف بساعد على النوم، لكن قد يحدث أن يستحدم الاسان فراشه لأغراض أخرى كثيرة المقراءة، والكتابة، وتناول الطمام، ومشاهدة المتفاز؛ لذا فإن هذه الرابطة بين طروف النوم الفراش صلته أو علاقته بالنوم، وإذا شرع الفرد في تقليب الأفكار عندما يذهب إلى فراشه فإن الفراش سيرتبط بالقلق والإحباط أكثر من

استعدادا للثوم لذلك فإن

ارتباطه بالاستعراق في النوم لدلك فإن منهج التحكّم في لمنيرات المحيطة بجو النوم يستهدف تقوية الرابطة بين المراش والنوم عن طريق تقليل الأنشطة التي يقوم بها المرد في المراش، وعن طريق تقليل المدة الرمنية التي يقصيها المرد في المراش محاولاً الاستعراق في النوم وإذا حاول المرد الدحول في النوم لدة الاصاها

الفراش ويدهب إلى عرفة أخرى للحصول الفراش ويدهب إلى عرفة أخرى للحصول على حالة من الاسترجاء الفقلي والفصيي قبل العودة ثابية الى الفراش كالحلوس ساكتاً وهادئاً، أو القراءة، أو مشاهدة التفاز، أو همارسة تمريئات الاسترخاء؛ فيبدأ من عضو واحد من أعضاء الجسم، وعلى نشرية حتى يشمل كل الحسم، وعلى الأنسان أن يساعد كل الحسم، وعلى الأنسان أن يساعد الأرق

عن طريق جعل البيثة المسحمة ومؤدية إلى البوم، وبكوين عادت حبدة للثوم وهو ما يحمل المرد مستمداً أكثر للبوم وينصح الاطباء باتباع الحطوات الاثية

- لا تذهب إلى الفراش إلا عندما تشعر بالرغبة والاستعداد للنوم.

مثل بقدر الإمكان الأنشطة التي تقوم بها في الفراش، واجعله النوم فقط: بمعنى: تحاشً القراءة. أو تناول الطعام، أو مشاهدة التلمار، في لفراش إذا لم بأتك النوم بعص مصى



من الضروري اللوم والبلطة الإساعات معددة

٢٠ دفيقة في الفراش محاولاً النوم غادر الفراش، وأثرك غرفة النوم، وحاول الاسترخاء عن طريق القراءة، أو الاستماع إلى الموسيقا الهادئة، أو ممارسة الاسترخاء،

- ضع نظاماً ثابتاً ومنتظماً: بمعنى: النوم واليقظة في ساعات محددة في كلُّ يوم يصرف النظر عن عدد ساعات الثوم في كلّ ليلة.

- حاول أن تتحاشى النماس في النهار؛ لأن النوم بالنهار يقلُّل من الاستعداد للنوم في الليل.

- تحاشى تقليب الأفكار علا النوم، ولا تحاول التركيز

- ضع نفسك في حالة عقلية ثامة من الاسترخاء، - حاول أن تمارس التمرينات الرياضية بالنهار، وليس بالضرورة قبيل النوم(٥).

الأفكار غادر الفراش.

في حلّ مشكلاتك في أثناء النوم، أو إعادة تخطيط

حياتك الباقية في أثناء محاولات النوم، واقتم

نفسك بأنك ستفكّر في ذلك غداً، وأبعد الأفكار

عن ذهنك أو وعيك، وإذا وردت فكرة مهمة

لدهنك فقم وسجِّلها، ثم نُمَّ ثانيةً: فقد لا تعود

إليك هذه الفكرة ثانية، وإذا لم تستطع إبعاد

الراجع

- (1) Alloy L.B. and others (1996) abnormal psychology McGraw-Hill New York p.221. (2) op. cit. p.309.
- (3) Nevid J.s. and others (1996) Abnormal psychology in a changing world prentice

Hall New Jersey p. 191.

- (4) Alloy L.B. and others (1996) abnormal psychology McGraw-Hill New York p.447.
- (5) Altoy L.B. and others (1996) abnormal psychology McGraw-Hill New York p. 196.



المام المام

www.ensan.org.sa

VVATE --- YTY partile provident التاب العين بي الوطائي ١٠٠٠ ١١٧٢ ١٨٠٠ ١٠

ARREPORTATION OF THE PARTY OF T



الجهدية الخيرية لرعاية الأيتا

TATELLAND IN THE PARTY OF THE P



ني خدمة الثقافة الأصيلة





الفيصل .. الفيصل العلمية .. الفيصل الأدبية

نلاشتراك: ۱۹۴۰۳۷ غاسوخ: ۱۹۴۷۸۹ ص.ب ۳ الرياض ۱۹۴۱ contact@alfaisal-mag.com www.alfaisal-mag.com

تصدر عن دار الفيصل الثقافية



تابعونا على الموقع الإلكتروني «الغيصل العلمية»

www.alfaisal-scientific.com

